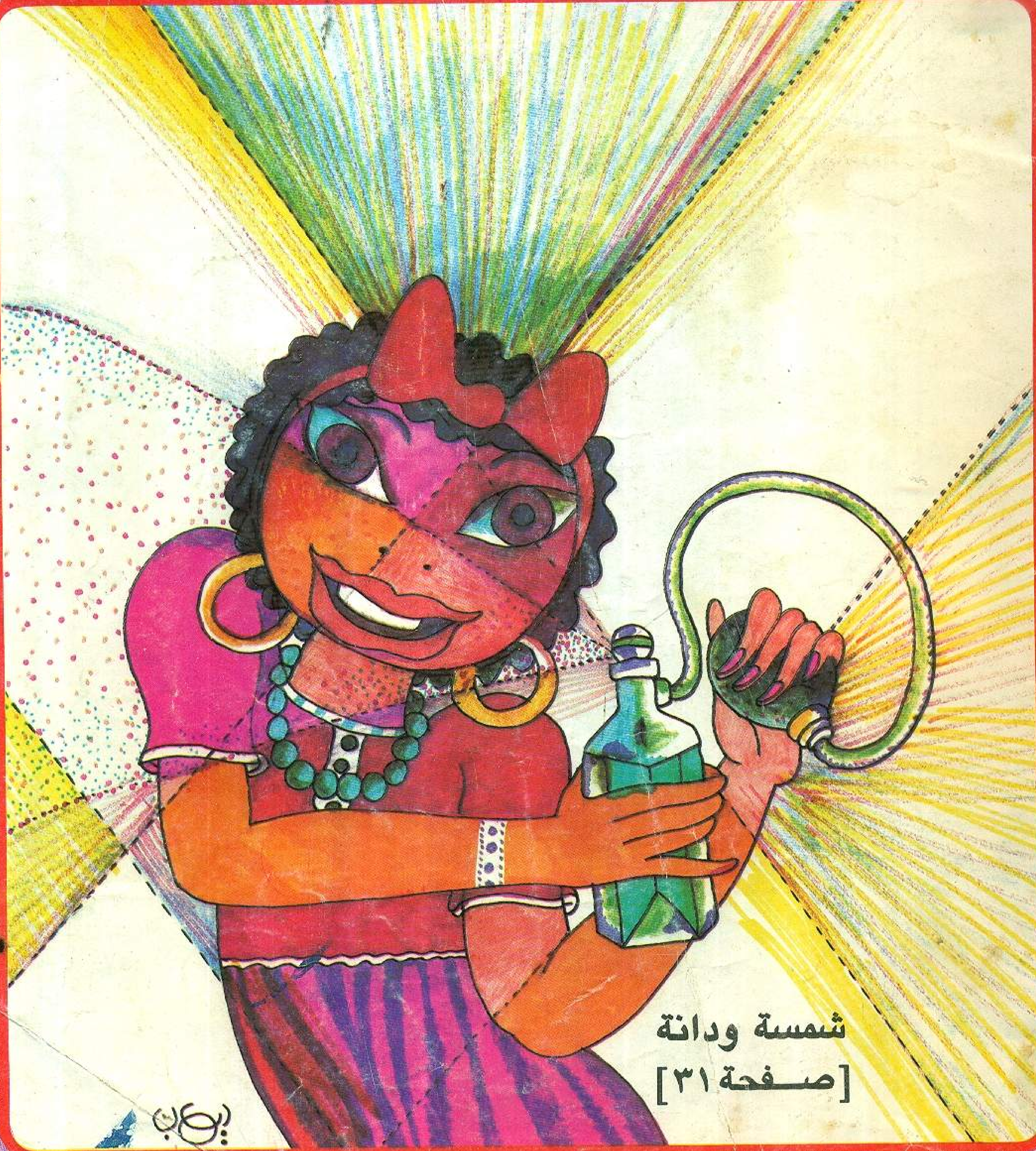
مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد

● الأربعاء ٢١ أغسطس ١٩٨٥ م ● الموافق ٥ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد (٣٣٩) ● الثمن درهمان ●

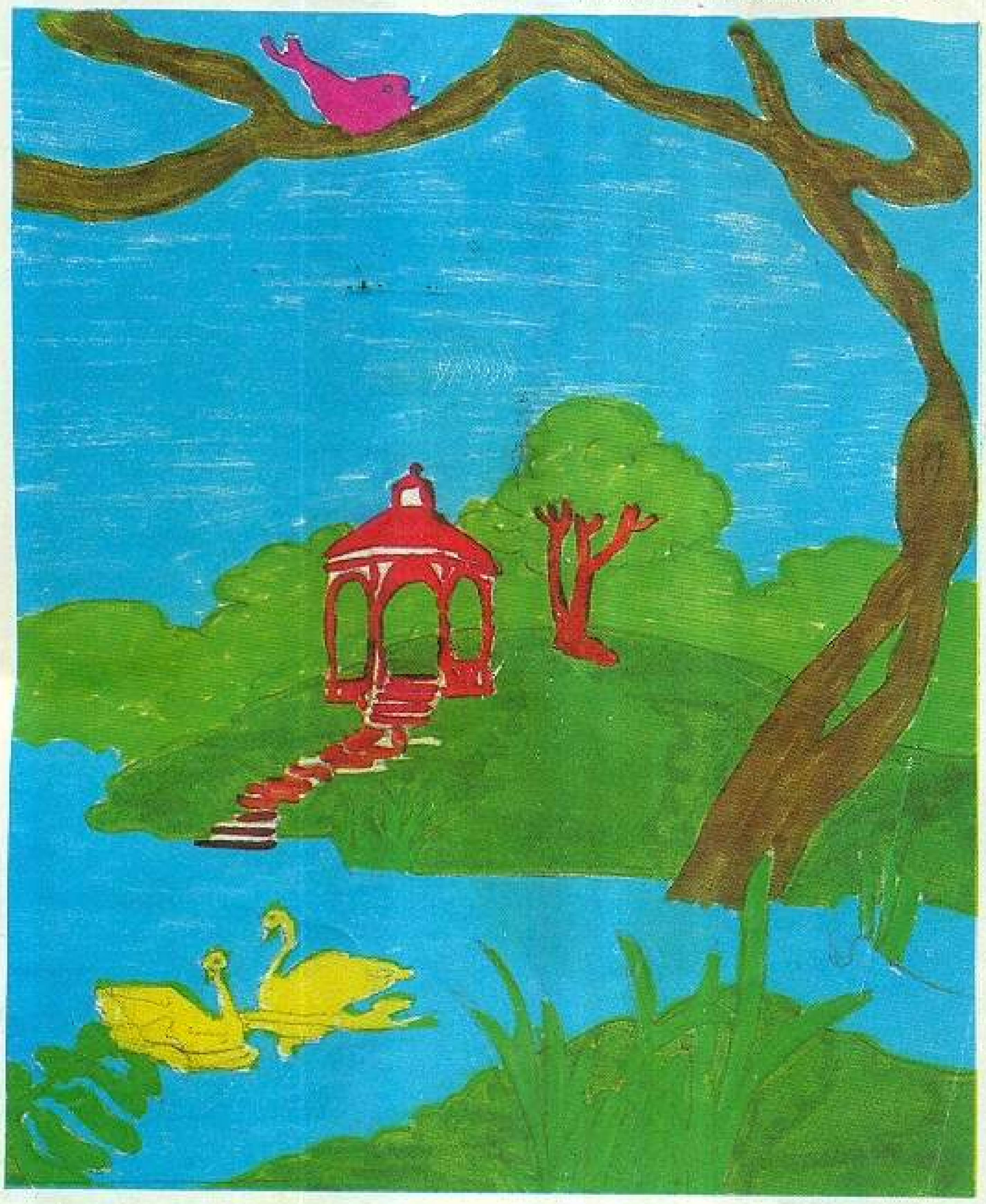


شمسة ودانة

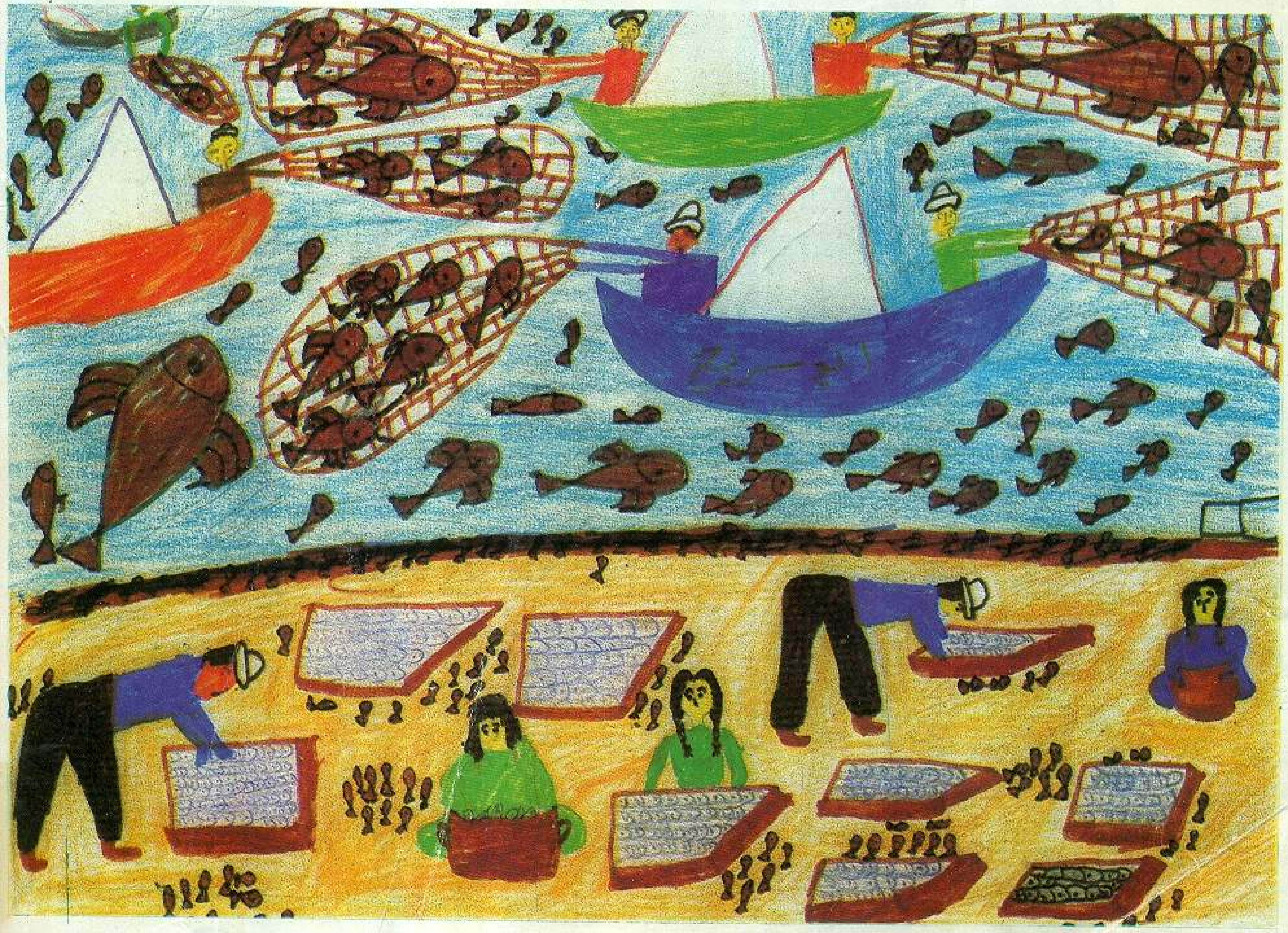
[صفحة ٣١]

# نادي الرسامين

● دانه ● هديل نعيم صالح ● الوفرة ـ الكويت.



● منظر طبيعي ● البندري عبدالله يونس ● مكة المكرمة ـ السعودية ●



● صيد السمك ● محمد احمد طه ● القاهرة ـ مصر ●

الاهرام

تأسس سنة ١٨٧٥

السيد / الاستاذ طارق محمد محمد سلامه
مندوب مجلة ماجد
دمياط / قسم اول / شارع الزهايات
=====

القاهرة في ١٦/٦/١٩٨٥

تحيه طيبه وبعد ،

بالاشارة الى خطابكم الموقر بخصوص ملاحظاتكم عن توزيع مجلتكم الموقره مجلة "ماجد" في جمهورية مصر العربيه ، نرجو التكرم بالاحاطه بمايلي :

تصدر المجلة كل يوم اربعاء وتصل مطار القاهرة قبل تاريخ صدورها بثلاثه ايام بحد اقصى واحيانا بعد تاريخ الصدور ويتم عرضها على الرقابه فور وصولها ويتم توزيعها صباح اليوم التالي مباشرة .

وفيمايلي بيان ببعض الاعداد وتواريخ وصولها وتوزيعها :

| رقم العدد | تاريخ الصدور | تاريخ الوصول | تاريخ الافراج | تاريخ التوزيع |
|---|---|---|---|---|
| ٣٢٣ | ١/٥/٨٥ | ٢٩/٤/٨٥ | ٣٠/٤/٨٥ | ١/٥/٨٥ |
| ٣٢٤ | ٨/٥/٨٥ | ٧/٥ | ٨/٥ | ٦/٥/٨٥ |
| ٣٢٥ | ١٥/٥ | ١٣/ | ١٤/٥ | ١٥/٥ |
| ٣٢٦ | ٢٢ | ٢٠/٥ | ٢١/٥ | ٢٢/٥ |
| ٣٢٨ | ٥/٦/٨٥ | ٨/٦/٨٥ | ٩/٦/٨٥ | ١٠/٦/٨٥ |

ويتضح من البيان السابق ان المجلة يتم توزيعها فور الافراج عنها مباشرة

وشكرا ،،،

مدير عام التوزيع
صلاح الغمرى

البيان

# المندوب.. النشيط!

يزداد اعجابي يوماً بعد آخر، بمندوبي ماجد الذين يبذلون جهوداً ملموسة في عملهم. لذلك سوف أكتب بين حين وآخر عن أحد الاعمال المميزة التي قام بها المندوبون.

من هذه الاعمال، ما قام به صديقي طارق محمد سلامه، أحد مندوبي ماجد في مدينة دمياط. لاحظ ان المجلة يتأخر وصولها الى مدينته في بعض الأسابيع. لم يكتف بالانتظار حتى تصل المجلة. انه يعرف ان ماجد حريص على وصولها في موعدها المحدد.

اذن فلابد أن هناك سبباً طارئاً لهذا التأخير، ولابد من معرفة هذا السبب والبحث عن حل له.

ماذا فعل صديقي طارق ؟

كتب خطاباً الى ادارة التوزيع بمؤسسة الأهرام في القاهرة، وهي المسئولة عن توزيع ماجد في مصر يسألها عن سبب التأخير ويطالبها بوصول المجلة في موعدها المحدد.

بعد أيام قليلة تلقى المندوب خطاباً من الاستاذ صلاح الغمرى مدير عام التوزيع بالاهرام، يوضح فيه مواعيد تسلم مجلة ماجد ومواعيد توزيعها.

ونيابة عن مندوبي طارق سلامه، أشكر ادارة توزيع الأهرام على اهتمامها، وأعد قرائي في مصر وفي كل مكان بأن ابذل كل جهد، كي تصل المجلة في موعدها المحدد، رغم مشاكل الطيران خلال الصيف!

مع محبتي... ماجد

# ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة وثلاثين ■

## مواقف إسلامية

### هل ظهر احمد ؟

ذهب طلحه بن عبيد الله الى سوق من اسواق الشام . فمر على راهب كان يتعبد في صومعته . سمع طلحة ذلك الراهب يقول لمن حوله : إسألوا التجار : هل فيهم احد من أهل مكة ؟ .. قال طلحة : نعم انا من اهل مكة .. سأله الراهب : هل ظهر احمد ؟..

قال طلحة : ومن هو احمد ؟ .. أجاب الراهب : ابن عبدالله بن عبد المطلب ؟ .. ان هذا شهره الذى سيظهر فيه ، وهو آخر الانبياء . يخرج من مكة ويهاجر الى المدينة . تعجب طلحه من كلام الراهب ، وعاد مسرعا الى مكة . وسأل اهلها : هل حدث شيء جديد ؟ .. قالوا : نعم : محمد بن عبدالله يقول انه نبى وقد تبعه ابو بكر . فأسرع طلحة الى ابى بكر وساله : هل اتبعت هذا الرجل ؟ ..

أجاب ابوبكر : نعم .. قال طلحه : لقد اخبرنى راهب بالشام بأمره وانه آخرالانبياء . انطلق ابوبكر وطلحه الى رسول الله ، واعتنق طلحه الاسلام ، واخبر رسول الله بما قاله الراهب . فلما خرج طلحه وابوبكر من عند رسول الله . رآهما واحد من المشركين يدعى ( أسد قريش ) فربطهما معا بحبل واحد . لذا سمى أبوبكر وطلحة القرينين.

## قلوب

● يرتفع معدل نبض القلب فى الايام الاكثر حرارة .

● يزن قلب الانسان حوالى واحد على مئتين من الوزن الشامل لجسده

● ينبض قلب المرأة عادة بزيادة سبع او ثماني نبضات اكثر مما ينبضه قلب الرجل فى الدقيقة .

● يثابر القلب على ممارسة النبض باستمرار اعتبارا من الشهر الخامس قبل الولادة وحتى الموت .

نصرة القاسمى
ابوظبى ـ الامارات

## الساعة

قال الاب لابنه :
ـ ساعتى واقفة وفي حاجة الى مسح .
ـ لا تقلق يا أبى .. فقد وفرت لك ثمن التصليح .. وغسلتها بالماء والصابون !.

تهانى عماشه
خيطان ـ الكويت

## البحث الصعب !

سال الصحفى العالم الكبير :
ـ ما هو أصعب بحث قمت به في حياتك ؟
فضحك العالم الكبير وقال :
ـ عندما كنت ابحث عن منزل أسكنه !

سالم عمر
جده ـ السعودية

## القارب

طلب الاستاذ من التلاميذ أن يرسموا قاربا في بحر .. ورسم احد التلاميذ قاربا بدون بحر . فسأله الاستاذ :
ـ اين البحر ؟
فقال التلميذ :
ـ انا لا اجيد السباحة وقد خفت ان ارسمه فأغرق !.

حصه ابراهيم سويلم
البحرين

قبعة الكلب
سيناريو : جمال سليم
رسوم : علاء الدين
خياط الفراء الفاخر
55
أسرعوا فى العمل .. نريد أن نستكمل اليوم قبعة الفيل .. وإلا غضب منا !
ماذا جاء يفعل هذا الكلب القادم من بعيد؟ وماذا يسحب وراءه؟ فرو!! لا أعتقد ..!!
؟
ترك ترك ..
تحياتى اليك ياسيد قط .. لقد بدأت تمطر الآن ..
... !!

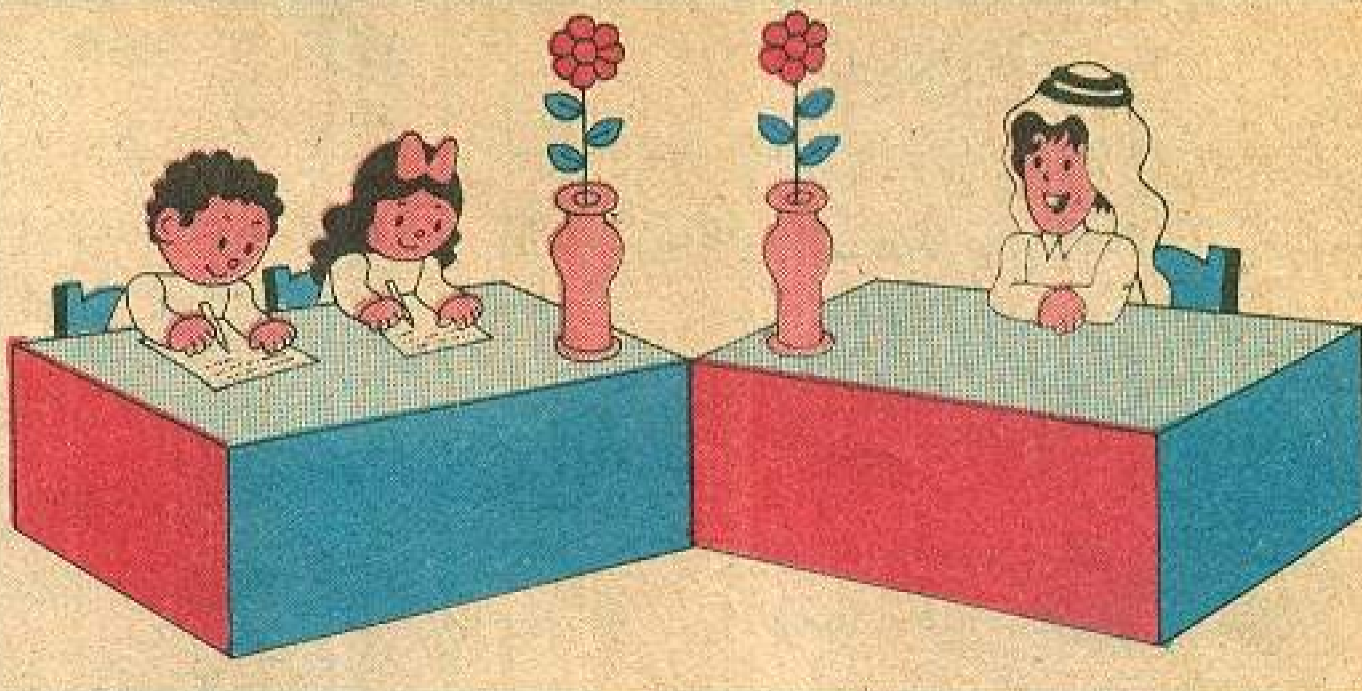
أهلاً بك في محلي .. هل من خدمة أؤديها لك ؟!
هذا الفرو .. أريدك أن تصنع لي منه قبعة !
قبعة .. ؟
مياوو
رأسي يتعرّض للبرد باستمرار .. وأحياناً تسقط حبات الثلج عليه .. القبعة سوف تحميني منه ..!
لكن هذا الفرو غريب ! إلا أنه جيّد من أين اشتريته .. ؟!
إنه فرو ثعلب .. وأنت تعرف بالطبع ياسيد قط أنه لا توجد سوى طريقة واحدة للحصول عليه !
حصلت عليه من الثعلب نفسه ..
!!!
من الثعلب نفسه .. ولكن بعد قتله .. همم !
إحم ! إحم !
حسنا ! سوف أصنع لك منه قبعة !
هذا ليس فرو ثعلب انه فرو قط !
أرجو أن تنساني تماما ..
إحم .. احم

إن ما يهمنى فى الدرجة الأولى .. هو دقة المواعيد ..
طبعاً .. مواعيدنا دقيقة .. هل يناسبك يوم الجمعة القادم ..؟
نعم .. يوم الجمعه .. لست مرتبطا بمواعيد إنه يناسب تماما .. إحم!
والثمن ؟
اطمئن .. يجب أن تطمئن تماماً من ناحية الثمن .. وتأكد أننى أدفع وبسخاء .. المهم هو احترام المواعيد .. سوف أعود اليك يوم الجمعة القادم!
لا تنصرف هكذا .. لابد أن أصافحك خاصة وأن وقتك ثمين، لم يدع لنا فرصة الاحتفاء بك، وتقديم المشروبات التى تحبها كعصير الطماطم، فى المرة القادمة يوم الجمعة..
لكنك لم تخبرنى عن الثمن بالضبط، فأنا كما تعلم التزم الدقه فى كل شىء .. إحم!
50
لا داعى للحديث عن الجوانب المالية لن نختلف .. !!
وفى مكان آخر مساء ..
بعد قليل ..
افتحوا أيها الصغار إننى الخياط !
أهلاً .. عمنا القط الأبيض !
وفى الداخل ..
أتعرفون صاحب هذا الفرو .. ؟
؟
!!
؟

اهئ .. نعم .. إنه فرو أبينا كان يطارده كلب، فوقع تحت عجلات سيارته.. هئ !!
إهئ .. وبعد ذلك رأيناه مسلوخاً بدون فرو .. فدفناه ..
هذه أول مرة يلجأ فيها كلب إلى استعمال فرو قط .. إنهم يستعملون فرو الثعالب، فلماذا لجأ هذا الأحمق إلى فرو قط .. هم هم!
وفي المساء كان القط الأبيض نائماً في فراشه.
أتكون هذه هي البداية .. استبدال فرو الثعالب بفرو القطط ! يا للكارثة !
آه ! لو أشار اليهم أحد على هذا الطريق .. طريق فرو القطط يا للمستقبل الغامض الذي ينتظرنا .. آه .. آه ..
تك تك تك
القتل على أيدي الصيادين ..
ثم السلخ
مياوو..
لا .. لا لا لا لا .. لا يمكن أن أنام ! لقد هرب النوم بسبب هذا الكلب البني اللعين .. هاآآ ..
وفي اليوم التالي بالمحل ..
اليوم هو الجمعة .. سوف يأتي الآن لاستلام قبعته
اسمع أيها القط عليك أن تقف مكاني وإذا جاء الكلب لاستلام قبعته فامهله يوما آخر!
وبعد قليل ..
مرحباً أيها القط الصغير .. أين سيدك صاحب المحل ؟!
لماذا ؟

.. ولماذا تظن أننى أسأل عنه .. أهو صديقى ؟ إن لى بالطبع فروا عندكم لصنع قبعة تقينى من البرد .. فأين القبعة ؟ هاووو..
جررر
تـ .. تفضل .. أو انتظر قليلاً أو أعتقد ات غداً يكون أنسب لاستلام القبعة غداً ياسيدى
حسناً !
وفى الغد..
صباح الخير أيها القط الأبيض !
نعم .. أية خدمة أيها السيد ؟!
أنا الكلب البنى .. ألا تعرفنى أنا صاحب الفرو .. أين القبعة ؟
أين القبعة أيها السيد ؟
جررر .. هل نسيت أيها السيد اسمى ولونى وشكلى لتعيد سؤالى كأنك تعرفنى لأول مرة .. ألم أعطك فروا لصناعة قبعة لى ؟! هاو.. هاو.. جررا
آه إحقاً .. لقد كان هنا منذ أسبوع وقد أخبرك العامل أمس بالعودة فى الغد، فالى الغد!
وفى اليوم التالى..
أيها الملعون .. هل جربت لسعة البرد فى الرأس ؟
لا .. لا .. لم أجرب .. لماذا تسأل هذا السؤال ؟
القبعة !
إنها لم تجف بعد ..
لم تجف بعد ؟ هل غسلتها بالمياه أيها الأحمق ؟

لا تفقد أعصابك يا سيدى .. فمن عاداتنا للإتقان الصنعة لابد من رش الفرو بالمياه قبل صنعه لمعرفة إذا ماكان ينكمش من عدمه ، وطبقاً لهذا نجعله كبيراً أو صغيراً على الرأس وقد قمنا بذلك الا أنه لم يجف منذ أسبوع وحتى الآن تتقاطر منه المياه.
وما العمل ياسيدى ؟ ورأسى عار يكاد يتجمد من البرد .. جرر..
أقول لك الصدق هذا النوع ليس جيداً
ليس جيّدا ؟ لكنه فرو على كل حال ..!!
هذا النوع من الفرو معروف أنه إذا وضع على الرأس فإنه يجلب الغباء لصاحبه!
حقا ؟ أهذا رأى الأطباء ؟
نعم .. يقول الأطباء إن الفرو الذى جاء به الكلب البنى يجلب الغباء لصاحبه إذا صنعت منه القبعات
أما إذا صنعت منه الملابس ، فانه يجلب المرض.
إهئ .. أرجوك أن تتخلص منه يا سيدى . أتوسل اليك إننى لست فى حاجة إليه ، سأحضر لك فى المرة القادمة فروًا حقيقيًا .. يوهووو .. هئ
ها ها .. لقد خدعته!
هذا أفضل ، فلو صنعت له قبعة منه لانتشرت صناعة القبعات من فرو القطط ولعرف الصيادون طريقنا .. الآن لن يفكر كلب مرة أخرى فى فرو قطط .. نحن القطط لنا احترامنا
عوووو
وهكذا ظلت الثعالب هى المصدر الرئيسى للفرا



# بأقلام الأصدقاء

## الامام محمد عبده

الامه العربية امه غنية برجالها.. عريقة في تاريخها.. مثابرة في نضالها.. انجبت على ترابها ابطالاً.. ونوابغ.. لعبوا دوراً رائعاً في الصراع الحضاري بين الشرق والغرب.. من بين هؤلاء الرجال الامام الشيخ محمد عبده.. الذي عمل من اجل الاصلاح الديني.. واعادة الدور الحضاري للازهر الشريف.. والمفتي الذي استجاب بجراة لروح العصر.. والذي اثبت ان الاسلام دين كل العصور والازمان.. ولد في قرية «محلة نصر» بمديرية البحيرة بمصر.. تعلم القران الكريم في كتاب القرية.. ثم رحل الى المدينة.. وهناك بدا التحصيل.. وبدات آثار النبوغ تظهر عليه.. وكان اول تلميذ يحصل على الشهادة العالمية من الازهر في ذلك العصر.. وبعد حصوله على الشهادة بدات رحلته في مواجهة الحياة.. وكان فضله الفكري والديني والاصلاحي كبيراً.. فقد ناضل في مختلف الميادين من اجل بعث الامه من رقادها الطويل.. وتجديد روحها.

عبدالكريم يوسف عبدالله
دبى - الامارات

## عشرة أشياء

عشرة اشياء ضائعة لاينتفع بها: -

علم لايعمل به، وعمل لا اخلاص فيه، ومال لاينفق منه، وقلب فارغ، وبدن معطل، ومحبة لاتتقيد برضى المحبوب، ووقت ضائع، وفكر يجول فيما لاينفع، وخدمة من لايقرب من الله، وخوفك ممن لايملك لك ضرا ولانفعا.

محمد سعيد الزهراني
تبوك - السعودية

## كلمات مضيئة

- ليس هناك مستحيل اذا وجد الأمل.
- من عرف قيمة الحق عز عليه ان يفقده.
- أقل الناس قيمه أقلهم علماً.
- الدنيا دار عمل والاخرة دار حساب.
- شمعة الكذب لا تضيء.
- لا تدرك الراحة إلا بالتعب.

منصور محمد العلي
الدوحة - قطر

## الى الطغاة

هذه الأبيات أعجبتني:

الا ايها الظالم المستبد
حبيب الفناء عدو الحياة
سخرت بأنات شعب ضعيف
وكفك مخضوبة من دماه
وعشت تدنس سحر الوجود
وتبذر شوك الآسى في رباه ..

وائل حمود الحناوي
راس الخيمة - الامارات

## التحية

تختلف التحية من شعب الى آخر.. وهي تكون عادة معبرة عن مشاعرهم.. وظروفهم.. وحياتهم.

ففي افريقيا يقولون:

- هل تنعم بالسلام ؟

وذلك لما مروا به من ظروف قاسية تحت سيطرة الاستعمار.. وفي ظل عهود مظلمة.

وفي الصين يقولون:

- هل أكلت ؟

وذلك لأنهم يرون ان الانسان لا يستطيع التفكير بدون طعام.. فاذا شبع استطاع أن يعمل.. ويفكر ويعيش حياته.

تامر فؤاد عبدالغني
القاهرة - مصر

## صورة

أجمل صورة: النصر
أقوى صورة: الشهامة.
أقرب صورة: الواقع.
أعز صورة: الشهادة.
أرق صورة: الاخلاص.
أبعد صورة: الخيال.
أوضح صورة: الحق.

عبدالباقي خالد ابراهيم
ام درمان - السودان

## خاتم الانبياء

لما اظلمت الدنيا بظلمات الكفر
بعد دين ابراهيم الحنيف
وعبد الناس الاصنام آلهة
من دون الله رب الناس العظيم
فاشرقت الشمس بعد ليل طويل
بمحمد خاتم الانبياء والمرسلين

فالح حمدان المطيري
جليب الشيوخ - الكويت

## تعريفات

- الكلمة الطيبة.. غذاء الروح العليلة.. وبلسم الجراح.. ورباط المحبة والألفة.. وطريق السعادة والرضا.
- السعادة.. لحن ساحر.. رقيق ترسله أوتار الحياة
- الكتاب.. أنبل الزملاء.. واوفى الاصدقاء.. وأخلص الأصحاب.. يكاشفك بسره.. ويحفظ لك سرك.. يؤنسك في وحدتك.. ويواسيك في وحشتك.
- الأمل.. نبراس يسير على أنواره المرء.. فتنكشف له ظلمات حياته.

عائشة احمد رشيد
الشارقة - الامارات

## السودان

السودان اسم اطلقه العرب على البلاد الافريقية الواقعة في الجنوب الغربى لجزيرة العرب نسبة الى لونهم، اما الان فالسودان بلد عربى اسلامى مستقل يحده من الشمال مصر ومن الجنوب اوغندا وزائير وافريقيا الوسطى، ومن الشرق الحبشة والبحر الاحمر ومن الغرب ليبيا وتشاد عاصمة هذا القطر العربى هى الخرطوم وتسمى العاصمة المثلثة .. وكانت العاصمة القديمة أم درمان.

محمد عباس
الرياض - السعودية

## بريد

● كيف تكون الرسالة مسجلة أو عادية ؟ وهل يكفي ان الصق طوابع على الرسالة المسجلة ؟

محمد حسين غلوم
دبي ـ الامارات

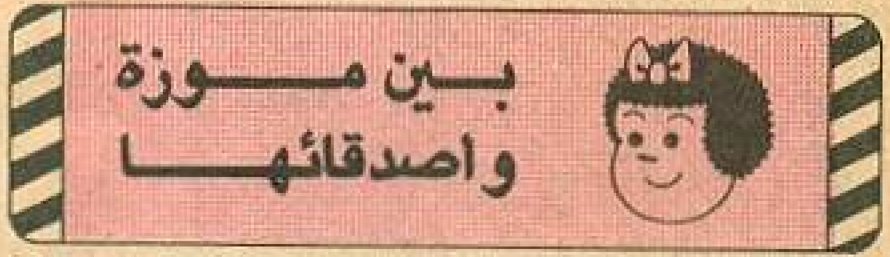
●● الرسالة المسجلة رسالة مضمونة الوصول.. اي ان هيئة البريد تضمن وصولها الى المرسل اليه.. وتحصل على توقيعه بالاستلام.. اما الرسالة العادية فيكفي ان تلصق عليها طابع بريد.. وتضعها بنفسك في صندوق البريد.. ولا يكفي ان يقوم الراسل بلصق الطوابع المطلوبة على رسالة مسجلة.. اذ لابد من ارسالها بواسطة موظف البريد نفسه.

## مشاهير

● ما رأيك في أبواب جديدة تتكلم عن عظماء ومشاهير العالم مثل.. اسحق نيوتن.. كليوباترا.. زنوبيا.. اديسون.. شكسبير.. ؟

عذارى احمد يعقوب
ضاحية صباح السالم ـ الكويت

●● نشرنا الكثير عن الشخصيات العالمية في باب «بستان المعرفة».. وسنواصل الكتابة ان شاء الله عن شخصيات جديدة.




● ما هو سر الخلاف الدائم بينك وبين اخيك رشود ؟

عبدالله الفهد السلوم
الزلفى ـ السعودية

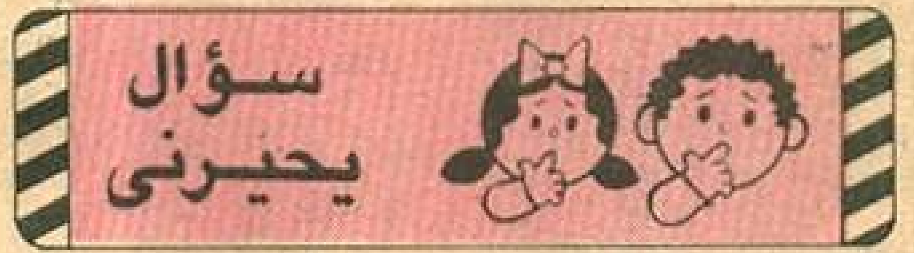
●● ليس خلافاً.. ولكنه إختلاف في الراي.. هو له راي.. وانا لي رايي الخاص.. وكل منا يحترم راي الآخر.

## قصة

● هل يمكن أن يرسل احد الاصدقاء قصة لنشرها وسط المجلة ؟

امينة الجيزري الرباطي
المغرب

●● اذا كانت قصة تستحق النشر.. فلن امانع ابداً..




● اسمع عن «البيت الابيض».. فما هو ؟

نزار صالح عبدالحفيظ
المدينة المنورة

●● «البيت الابيض» هو المقر الرئيس لرئيس الولايات المتحدة الامريكية.. وهو بناء ضخم بالعاصمة واشنطن.. يقع امام ساحة «لافييت».. يتألف من اربعة طوابق.. وبه ملجأ من الغارات الجوية انشىء عام ١٩٤٢.. ويضم البيت الابيض قاعات فسيحة.. منها الردهة الشرقية للاستقبالات الكبرى.. والردهات الزرقاء والحمراء والخضراء.. وكل منها تخصص لنوع من الاعمال الرسمية.. كاجتماع الرئيس بالوزراء.. أو مقابلة شخصيات رسمية.. وقد اقيم البناء في موقع اختاره الرئيس جورج واشنطن بالذات لهذا الغرض.. ومهندسه يدعى «جيمس هوبات».. وهو أقدم بناء رسمي في واشنطن.. وقد ارسيت اسس البناء عام ١٧٩٢.

## مندوبة

● كيف أحصل على بطاقة المندوبين حتى تسهل مهمتي الصحفية ؟

مها ابراهيم
مسقط ـ سلطنة عمان

●● أرسلي صورتك.. مع البيانات كاملة.

## ردود

● كم رسالة ترد عليها كل اسبوع ؟ وماذا تفعل في الرسائل المتبقية ؟

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبي ـ الامارات

●● أقوم بالرد على حوالي الف رسالة كل اسبوع، سواء بالنشر على صفحات المجلة، أو بارسال خطابات خاصة، اما باقي الرسائل فانني احتفظ بها اذا كانت تحتوي على فقرات صالحة للنشر.

## ان شاء الله

● لماذا لا تقوم بزيارة لكل مدينة من المدن العربية والاسلامية لزيارة اصدقائك والتعرف عليهم ؟

عبدالناصر محمد علي محسن
مكة المكرمة

●● سيأتي الوقت الذي أزور فيه أصدقائي في البلاد العربية والاسلامية باذن الله.

## الفائزون

● كم يمضي من الوقت حتى تعلن أسماء الفائزين في المسابقات الاسبوعية ؟

خالد عبدالسلام غنيم
اسكندرية ـ مصر

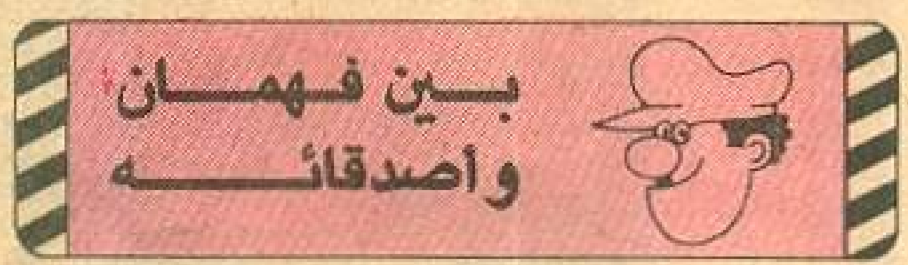
●● خمسة أسابيع.

## سامراء

● اريد ان اعرف شيئاً عن مدينة.. «سامراء» ؟

عبدالحليم محمد عبدالعال
ابوظبي ـ الامارات

●● «سامراء» مدينة عربية تقع على الضفة اليسرى من نهر دجلة.. تبعد عن بغداد حوالي.. ١٠٠ كيلومتر شمالاً.. فيها اطلال مدينة سامراء العباسية التي انشئت زمن الخليفة المعتصم.. بلغت أقصى اتساعها في عهد الخليفة المتوكل.. وكانت مقراً للخلافة العباسية في الفترة من ٨٣٩ الى ٨٧٦ م.




● هل تأخذ رأى المساعد فهمان فى كل الأمور ؟

داليا محمد رزق
الشارقة ـ الامارات

●● آخذ رأيه فى بعض الأمور.. وليس كلها .

## بين بوصالح وأصدقائه

● لقد غبت كثيراً.. ولقد طال انتظارنا لك فمتى تعود ؟

ابراهيم عبدالرحمن المسلم
جدة ـ السعودية

●● قريباً ان شاء الله.

## فضاء..!

● لماذا لا تقدم لنا قصصاً عن الفضاء ؟

فهد علي جاسم
دبي ـ الامارات

●● سبق أن قدمنا قصصاً من هذا النوع، وسنقدم المزيد من ان شاء الله.

## لاعب كرة

● أريد أن أكون لاعب كرة قدم.. فماذا أفعل ؟

فيصل محمد الركف
الرياض ـ السعودية

●● التحق بأحد الاندية الرياضية.. فالكرة تحتاج الى تدريب وتمرين على يد مدرب متخصص.

## قوس قزح

● كم عدد ألوان قوس قزح ؟

صالح علي احمد
ابوظبي ـ الامارات

●● ٧ ألوان.

## مبادلة

● عبدالرحمن حسن عبدالعزيز:
السعودية ـ الطائف ـ ص . ب: ١٥١
ـ لدى بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧) من البطاقة رقم (١) الى البطاقة رقم (٢١).. أود مبادلتها بطوابع من جميع دول الخليج العربي.

● منصور محمد منصور:
ليبيا ـ طرابلس ـ حي الأندلس ـ ص . ب: ٦٦٤٦
ـ لدي طوابع مختلفة أود مبادلتها مع من يريد.. مقابل بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧).. وهي من رقم (١) الى رقم (١٠).

● احمد منيب :
الكويت ـ وزارة الاشغال العامة ـ ادارة الانشاءات ـ قسم التصميم ـ بواسطة / منيب عبدالله.
ـ لدى بطاقات المسابقة رقم (٧).. من رقم (٦) الى رقم (٢٥).. مستعد لمبادلتها بطوابع عربية وأجنبية.

## هواة جمع العملات

● مها احمد اوهاج:
ـ السودان ـ كسلا ـ البوستة.

● وليد محمد علي:
ـ مصر ـ اسكندرية ـ ٦٥ شارع احمد فمحة ـ شقة ٩ ـ الشاطبي.

● ايمن محجوب محمد علي:
ـ السودان ـ الحصاحيصا ـ الصداقة ـ ص . ب: ٧٧.

## نصر الله

● لماذا لا يتحد العرب بامكانياتهم البشرية والمادية ليخلصوا أنفسهم من شرور اسرائيل ؟

ابراهيم عبدالرحمن المسلم
جدة ـ السعودية

●● هذه امنية كل عربي، ولابد ان يأتي اليوم الذي يتحد فيه العالم العربي.

## بين كسلان وأصدقائه

● هل تتعلم في المدرسة ؟

فهد علي التميمي
ابوظبي ـ الامارات

●● طبعاً.

## شخصيات

● أقترح نشر معلومة كل اسبوع عن شخصية مشهورة.. عربية أو أجنبية ؟

محمد علي الذويحل
حائل ـ السعودية

●● اقتراح جيد.. أطلب من الاصدقاء تنفيذه على الفور.. بارسال معلومات عن شخصيات.. لننشرها في باب بأقلام الاصدقاء.

## من.. والى

● من الصديق بودال عبدالرحيم ـ المغرب ـ الدار البيضاء ـ الحي المحمدي ـ حي المدرسة ـ الزنقة ٢٤ ـ رقم المنزل (١١).. الى الاصدقاء.. الارقم ابوبكر (السودان) ـ علي محمد العطاس (السعودية) ـ فؤاد اسماعيل عبدالكريم (السعودية) ـ فوزي نويره، هيثم الوسلاتي (تونس) ـ الباقر محمد احمد (السعودية) ـ ذوالفقار ليقات علي (السعودية) ـ جمال حمدان (الكويت) ـ امجد الاطرش (الاردن) ـ سامح احمد راتب (مصر) ـ عبدالله عيد القحطاني (السعودية) ـ صلاح عبدالله الغامدي (السعودية) ـ عادل عبده رفاعي (السعودية) ـ ايمن صابر كامل (مصر) ـ علاء الصغير عبدالمولى (مصر):
ـ لقد تعاهدنا على دوام المراسلة.. وقد لبيت طلباتكم جميعاً.. فلماذا انقطعتم عن مراسلتي ؟!.. الرجاء المراسلة في أقرب وقت ممكن.

## رد خاص

● ا . م . ع ـ المنصورة ـ مصر:
مادمت مقتنعة بالحجاب.. فلا تترددي.. ولا تهتمي بكلام صديقاتك.. ولا تجعلي رأيهن يؤثر عليك.. فحجاب المرأة أمر فرضه الاسلام.. وهو حصن للمرأة.. وحماية لها.. وأمن.. ووقار.. والحجاب لا ينقص من جمال المرأة.. ولكنه يزيدها جمالاً وهيبة وإيماناً.. والله يحرسك ويوفقك ويرعاك.

## ردود سريعة

● لمياء مجدولين ـ الرباط ـ المغرب:
ـ نأسف للتأخير.

● علياء وعلا غنيم ـ روما ـ ايطاليا:
ـ شكراً.

● عمر مختار ـ طرابلس ـ ليبيا:
ـ المسابقات لجميع الاعمار.

● عبدالله ابراهيم العسلي ـ الدوحة ـ قطر:
ـ أرسل ما تريد من موضوعات.

● فهد المنصور ـ حائل ـ السعودية:
ـ أرحب بك.

● امل فكري سرحان ـ عدن ـ اليمن:
ـ أرسلي مشكلتك لنشرها في باب الآنسة الصغيرة.

● عبدالرحيم سعفان ـ اسيوط ـ مصر:
ـ مبروك النجاح.

● طارق علي عثمان ـ اسكندرية ـ مصر:
ـ مبروك النجاح والتفوق.

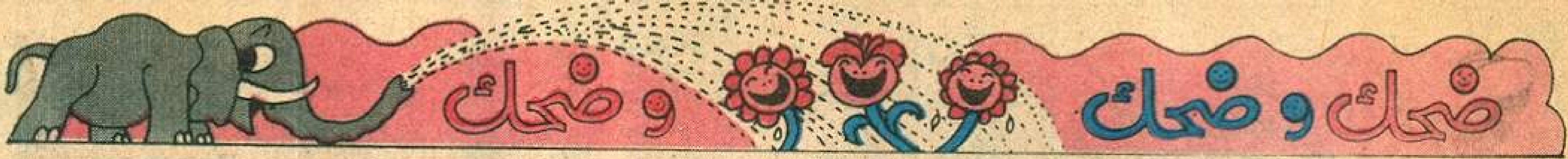
● مراد العزيز بالله ـ الكويت:
ـ أرسل صورتك مرة اخرى.

● عدوى الامين ابوبكر ـ الخرطوم ـ السودان:
ـ شكراً على رسالتك وثقتك.

● سالم سعيد ـ دبي ـ الامارات:
ـ نرحب بكل الاصدقاء.

● هيثم احمد ابوخليل، اشرف محمد مصطفى، نديم عبدالله، خالد الزين، جميل عواد، ابراهيم المنير (الامارات) ـ شيراز يحيى محمد، فضل الله يحيى، محمد سعد، ايمان السر، امين الفاضل، عثمان احمد خليل (السودان) ـ يحيى الوكيل، رضا غالب، ليلى العلوي، مراد كامل، مصطفى عبدالواحد، شوقي سعيد، كريم عادل، أمل الشاطر، خالد السيد علي، محمد توكل، يسرى الفالح، ايهاب السيد مسعد، متولي بركة (مصر) ـ نصير محمد القدومي، عباس رشيد، محمود عبدالله، هيثم عبدالعزيز، احمد طه (السعودية) ـ عبدالله زكنان (المغرب) ـ موزه حاتم، عبدالله عبدالرحيم، خالد العتيبي (الامارات) ـ ليلى شعبان، حامد السكري (قطر) ـ فاطمة الزيدي، صالح عبدالغفار (البحرين) ـ ايمن سعيد، صالح مسعد، شكري نبيل (اليمن) ـ ايهاب السيد، عدنان المرسى، عيسى الحداد، طارق منير (الكويت):
ـ ارحب بكم جميعاً مندوبين.. أرسلوا صوركم مع البيانات كاملة..

● منال احمد، عبدالله كراره، السر امين (السودان) ـ انور شكري، شيرين محي الدين، عفاف حسن (مصر) ـ خليل فكري، محمد المسلمي (السعودية):
ـ ارحب بكم جميعاً أصدقاء.



فكرة ماجد ابراهيم المطوع
دبي - الامارات

فكرة علي حسن الريح
العوامية - السعودية

فكرة سميرة بياض
وجدة - المغرب

## بالنحوى

دخل رجل لا يعرف النحو الى رجل يتكلم العربية بطلاقة.. فسأل الأول:

— هل أخوك.. أخاك.. أخيك.. موجود ؟

أجاب النحوي:

— لا.. لو.. لي.. !

احمد سعيد عبدالله
دبي - الامارات

## براءة..!

كانت السيدة تعمل في المطبخ عندما نادت على ولدها الصغير.. وقالت له:

— انزل عند الجزار.. وانظر هل لديه أقدام عجل ؟

أطاع الولد امه.. ونزل الى الجزار.. ثم عاد بعد فترة.. فسألته:

— هل عنده أقدام عجل ؟

أجاب الولد:

— لا ادري.. فقد كان الجزار يرتدي حذاء..!

ميسون سعيد
السالمية - الكويت

## عالم النحو

ركب عالم في النحو احدى السفن وبينما كانت السفينة تسير وسط البحر اقترب احد البحارة منه وسأله:

— هل تعرف النحو ؟

أجاب البحار:

— لا.. لا أعرف.

قال عالم النحو:

— لقد فقدت نصف عمرك.

وبعد قليل هبت عاصفة كبيرة فاقترب البحار من عالم النحو وسأله:

— هل تعرف السباحة ؟

أجاب عالم النحو.

— لا اعرف.

رد عليه البحار:

— اذن فقدت كل عمرك.

نجلاء فوزي صالح
القاهرة - مصر

## التفاح

سأل المعلم التلاميذ:

— من منكم لا يأكل الفاكهة ؟

أجاب أحد التلاميذ:

— انا ياأستاذ.. لا آكل التفاح.

— لماذا ؟

— لأن الكيلو بـ ١٢ جنيهاً.

امنة حسن احمد
ام درمان - السودان

## من هو ؟

قال الشاب متفاخراً بأصله:

— هل تعرف من يكون أبي ؟

اجاب الآخر:

— لماذا ؟.. الا تعرفه أنت ؟

صالح حسن باطوق
روى - سلطنة عمان

## النصيحة

قالت الزوجة لزوجها:

- أسرع.. هناك لص فوق السطوح.

فقال الزوج:

— غير معقول ان يكون هناك لص ويسير بصوت مسموع.. اذا كان هناك لص.. فلابد أن يمشى على يديه ورجليه حتى لا يسمعه أحد. وسمع اللص كلام الزوج.. فسار على يديه ورجليه.. حتى سقط في المنور.. فأسرع اليه الزوج وأمسك به.. قائلاً..

— ما الذي جاء بك الى هنا ايها اللص ؟

أجاب اللص:

— نصيحتك السوداء !

محمد سعد محمد رزيقه
اسكندرية - مصر

فكرة طيبه علي سليمان
ستره - البحرين

## بسرعة

● نجح طالب بليد جداً في الامتحان.. فكتبوا اسمه في لوحة.. هل تصدق !

جيهان زهدي سعيد
عمان - الاردن

## واحدة.. واحدة

كانت عيادة الطبيب فوق دكان الجزار.. وذات يوم قال الطبيب للجزار:

— لماذا تقول لكل من يسأل عني.. انني انتقلت الى مكان آخر ؟

أجاب الجزار:

— ولماذا تقول لكل مريض.. لا تأكل اللحم..!

ماجد عبدالعزيز البريش
الرياض - السعودية

## احترس..!

الأول: ما الفريق الذي ستلعبون معه ؟

الثاني: الفريق الصيني.

الأول: انتبهوا حتى لا ينكسر..!

هيثم محمد الطيب
عطبره - السودان

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

مصطفى رحمه

## السخان

حضر لاعب كرة القدم الى الملعب ومعه سخان فسأله زميله:
– لماذا احضرت السخان معك ؟
أجاب اللاعب:
– من أجل التسخين قبل اللعب.

ايمان عبدالعظيم الوداعة
الحصاحيصا – السودان

## المصيدة

دخل رجل مشهور بالبخل الى دكان ليشتري مصيدة فئران.. فأراه البائع مصيدة.. وقال له:
– ضع قطعة جبن هنا.. وعندما يدخل الفأر المصيدة.. ويبدأ في أكل الجبن يقع في الفخ وتقفل المصيدة عليه.
قال البخيل:
– من فضلك اريد مصيدة تمسك الفأر قبل أن يأكل قطعة الجبن!

شكري عمر ابراهيم
الجبيل – ليبيا

## فيلم سخيف..!

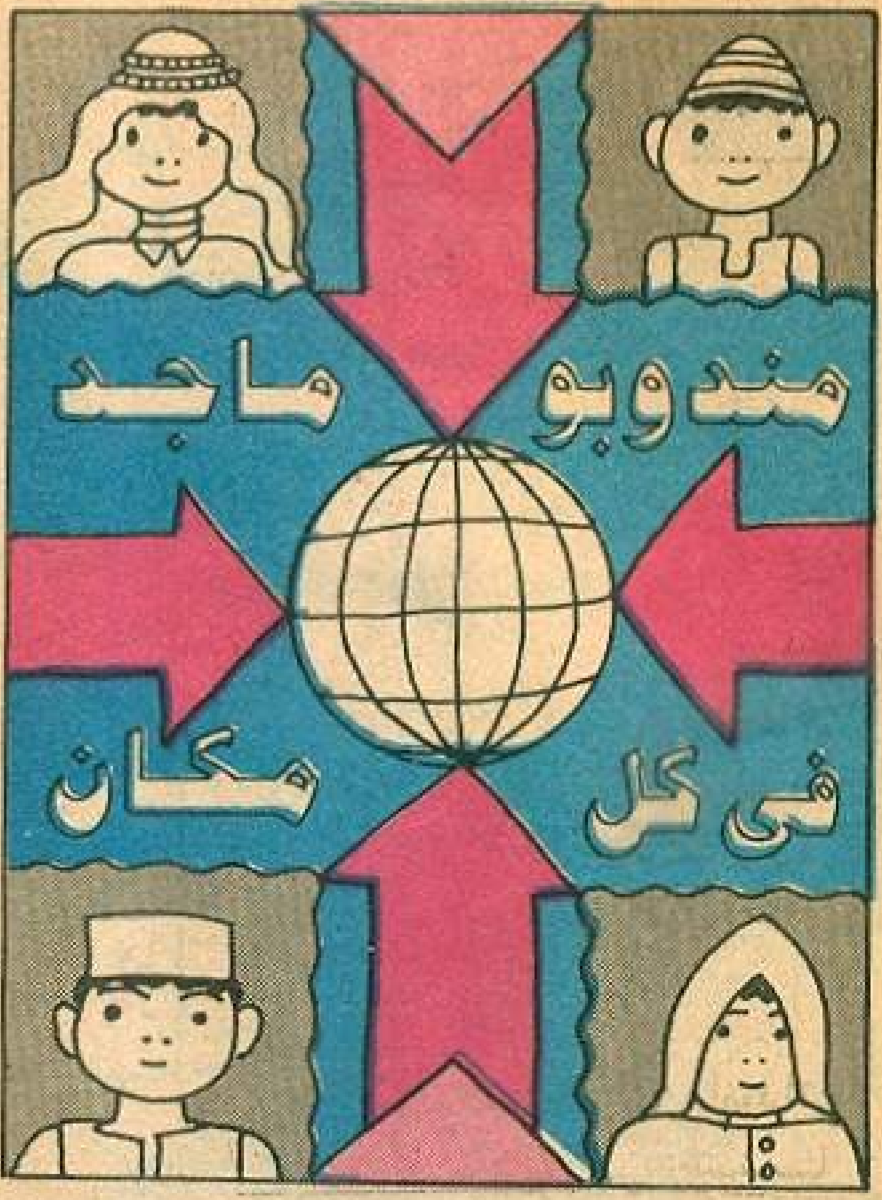
كان الطفل يجلس مع والديه في قاعة السينما.. حينما بدأ يبكي ويصرخ.. فأسرع مدير السينما الى والديه وقال غاضباً:
– اذا لم يسكت الطفل.. فسوف أرد لكما ثمن التذاكر وتغادران القاعة فوراً.
وسكت الطفل.. وبدأ الفيلم.. فظهر ان الفيلم سخيف.. فهمس الأب في اذن زوجته قائلاً:
– اعملي معروف.. اضربي الولد حتى يبكي ونسترد نقودنا..!

ياسر عبدالرحمن محمد
مدينة عيسى – البحرين

## بسرعة جداً..!

● قاض دخل المحكمة.. رفع الجلسة بيد واحدة !

نبيل دياب
المدينة المنورة




## الجنوب اللبناني

● بيروت ـ غسان فنيش:
قمت انا وشقيقي برحلة الى مدينة صيدا في الجنوب اللبناني حيث زرنا قلعتها الأثرية السياحية وامضينا بداخلها وقتاً ممتعاً.. وقلعة صيدا بناها الصليبيون بين العامين ١٢٢٧ ـ ١٢٢٨ وذلك على جزيرة صغيرة ربطوها بمدينة صيدا بجسر حجري لايزال يستعمل حتى يومنا هذا للوصول الى القلعة السياحية.

## لا وقت للفراغ

● العين ـ الامارات ـ مريم محمد الشامسي:
تم افتتاح المراكز الصيفية للبنات والبنين بجميع انحاء دولة الامارات العربية المتحدة، فلم يكن هناك وقت فراغ واخذ الطلاب والطالبات يمارسون مختلف الأنشطة والهوايات ومن بينها النجارة والرسم والنحت والسباحة وجميع انواع التسلية.

وارجو أن تعمم هذه المراكز في جميع أنحاء الوطن العربي لشغل أوقات الفراغ للابناء بما يفيدهم ويفيد أوطانهم.

## رابطة الفتيان العرب

● المنيا ـ مصر ـ هاني محمد بهي الدين:
قام أصدقاء ماجد في مدينة بني مزار بمحافظة المينا في مصر بتأسيس رابطة جديدة باسم «الرابطة الفلسطينية للفتيان العرب» وتضم هوايات: جمع الطوابع، القراءة، الشعر، المراسلة، الرياضة، وهدفها توثيق الروابط بين أبناء العروبة.

والرابطة ترحب بكل من يرغب في الانضمام اليها والعنوان: مصر ـ المينا ـ بني مزار ـ شارع المعهد الديني عمارة كامل محمود شقة ١٢ ـ هاني محمد بهي الدين.

## جماعة «ماجد» للبر بدولة قطر

● الدوحة ـ قطر ـ محمود سعدي الشرقاوي:
قمت وانا وبعض أصدقاء مجلة «ماجد» بتكوين جماعة أطلقنا عليها اسم (جماعة «ماجد» للبر بدولة قطر) وقد اختاروني رئيساً لها.. ورسالتنا هي مساعدة الفقراء والمساكين والمحتاجين في المدارس والاحياء بقدر ما نستطيع... وهدفنا اقامة مجتمع عربي متعارف ينعم بالحب والسلام.

## امنيتي أن أكون طياراً حربياً

● مندوب ماجد ـ ابوظبي ـ الامارات:
قام صديق ماجد صالح عبدالعزيز صالح العامر الطالب بمدارس الرياض بالسعودية بزيارة لدولة الامارات للتعرف على المجلة التي أحبها ويعتبرها أحسن المجلات في العالم العربي.. سألت صالح:

● منذ متى عرفت مجلة ماجد ؟
ـ عرفت مجلة ماجد منذ سنتين عن طريق أحد أصدقائي.
● ما الذي أعجبك في المجلة ؟
ـ اعجبني كسلان جداً.. وموزه.
● هل تشترك في المسابقات الأسبوعية ؟
ـ الحقيقة انني أحل المسابقات.. ولكني لا ارسلها.
● هل نجحت هذا العام ؟
ـ نجحت ومنقول الى الصف الخامس الابتدائي وكان ترتيبي السابع.
● ما هي امنيتك ؟
ـ طيار حربي.
● لماذا ؟
ـ للدفاع عن الوطن العربي.
● ما هي هوايتك ؟
ـ كرة القدم والقراءة.
● ما هي الكتب التي تحب قراءتها ؟
ـ أحب قراءة القصص الدينية.
● هل زرت دولة الامارات من قبل ؟
ـ لا.. هذه أول مرة.
● ماذا أعجبك في دولة الامارات ؟
ـ كورنيش أبوظبي.. والحدائق.
● لماذا حرصت على زيارة مجلة ماجد ؟
ـ لأتعرف على العاملين بالمجلة.. ولأعرف كيف تصدر هذه المجلة العظيمة.
● ما هي امنيتك الحالية ؟
ـ أن اكون مندوباً لمجلة ماجد.

## مسرح الطفل

● عبدالرحمن العقل.. يجيب على اسئلة «ماجد».

● البحرين ـ خالد عبدالرحيم الخياط:
انتهزت فرصة وجود الممثل الكويتي عبدالرحمن العقل في البحرين وأجريت معه الحوار التالي:
السن: (٢٩ سنة) ـ العمر الفني: ١٤ سنة ـ ما هو شعورك حين تقدم شيئاً جديداً للجمهور ؟: شعوري لا يأتي إلا بعد انتهاء المسرحية وأكون سعيداً جداً برضاء الجمهور عنها ـ ما سر اهتمامك بالتمثيل للاطفال ؟: اتجاهي منذ البداية كان لمسرح الطفل بدافع حبي وشوقي للاطفال.. وكذلك فانني اجد نفسي في مسرح الطفل ـ ما رأيك بصراحة في مجلة «ماجد» ؟: بصراحة مجلة «ماجد» من أفضل المجلات جذباً للاطفال وانا سعيد باقبالهم عليها ومشاركتهم فيها بأقلامهم وأفكارهم.

## صفات المندوب الناجح

● **المفرق - الاردن - خالد عواد منيزل العيسى:**
التقيت بالصحفية الناشئة أسمهان عبدالكريم والمرشحة للعمل بجريدة أخبار الاسبوع الاردنية وسألتها عن الصفات الواجب توفرها في المندوب أو المندوبة.

قالت: ان المندوب ينبغي ان يكون جريئاً، قوي الشخصية واثقاً من نفسه وعمله، واسع الاطلاع غزير المعلومات. وقالت انها بدأت صلتها بالصحافة بارسال قصائد وطنية وإجراء مقابلات ولقاءات اعجب بها المسئولون عن الصحف ونصيحتها لاصدقاء ماجد أن يكونوا صادقين مع أنفسهم ومع الآخرين لتأدية واجبهم الصحفي بأمانه.

## الطريق لدراسة الطب

● **الطالب: ابراهيم كداف.**

● **صبياء - السعودية - عطية محمد سالم:**
دراسة الطب أمل الكثيرين من أصدقاء «ماجد».. وفي لقاء مع ابراهيم كداف على عجور الطالب بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض قال: انصح من يريد دراسة الطب من اخواني قراء مجلة «ماجد» بان يجد ويجتهد ويقرأ كثيراً وأن يستفيد مما يقدم في المجلات والجرائد في مجالات العلوم وان يعقد العزم على دخول هذا الحقل الهام منذ مراحل التعليم الاولى.. وقبل ذلك عليه أن يؤدي حقوق الله تعالى كامله، وأن يطيع والديه ويحب لاخوانه ما يحب لنفسه.

## فريق النجوم

● **شناص - سلطنة عمان - احمد حسن علي:**
نظم نادي شناص دورة في كرة القدم والكرة الطائرة وأسفرت المباريات عن تصدر فريق النجوم لبطولة الدورة حيث احتل المركز الأول في كرة القدم وتصدر فريق البلدة المركز الأول في الكرة الطائرة.. وتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

# القائمة [ ٣٤ ] بأسماء المندوبين لسنة [ ١٩٨٥ ]

### ■ دولة الامارات العربية المتحدة

- طارق فاروق [ابن سينا الاعدادية - ابوظبي]
- لؤي جلال الدين [زايد الثاني - ابوظبي]
- هشام وليد حداد [الامين الابتدائية - ابوظبي]
- عادل علي سعيد [أبوظبي]
- ايمن فتحي علوان [راهبات الوردية - ابوظبي]
- ماجد محمد [عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
- احمد محمد احمد محمد [ابوظبي]
- عبدالله سالم محمد [زيد بن ثابت - ابوظبي]
- رامي عدلي [الاعدادية الجديدة - العين]
- عماد الدين غانم [خالد بن الوليد - العين]
- راية ابراهيم [البحر الابتدائية - العين]
- ايمن جمعان [العين]
- على راشد خليفة [العين العسكرية - العين]
- حديد محمد الكعبي [العين العسكرية - العين]
- احمد ابراهيم عمر [مزيد الابتدائية - العين]
- عمرو محسن علي [السعيدية الاعدادية - دبي]
- ماجد ابراهيم [شرحبيل بن حسنه - دبي]
- عيسى يوسف ماجد [الامام مالك - دبي]
- محمد على مراد [دبي]
- محمود على مراد [دبي]
- مريم على مراد [دبي]
- أمل عبدالله الملا [الامة الاعدادية - دبي]
- عليا محمد أمين [خولة بنت الازور - دبي]
- علاء الدين عثمان [المهلب الاعدادية - دبي]
- يوسف محمد سليمان [الباطنية - الشارقة]
- حسين محمد بلال [الشارقة]
- جاسم خميس [حلوان الاعدادية - الشارقة]
- خالد عمر احمد [خالد بن الوليد - الشارقة]
- عبدالعزيز محمد [الامام أحمد - الشارقة]
- مروان احمد [الامام أحمد - الشارقة]
- على عباس [خالد بن محمد - الشارقة]
- عبدالله جمعه حسن [سيف الدولة - الفجيرة]
- روز اميل العلم [البدية الاعدادية - الفجيرة]
- علي سويدان سعد [الفجيرة]
- عبدالله علي سليمان [الفجيرة]
- اسماعيل احمد [سيف الدولة - الفجيرة]
- أفراح احمد [ذات النطاقين - عجمان]
- حسن جابر [الاحمدية الابتدائية - عجمان]
- ابراهيم سعيد المطروشي [عجمان]
- محمد على راشد [عجمان]
- صالح ثابت [الامير الثانوية - ام القيوين]
- هاني حسن [الامير الثانوية - ام القيوين]
- محمد سمير [ابن زيدون - رأس الخيمة]
- رحاب سمير عبدالعزيز [رأس الخيمة]
- سها سمير عبدالعزيز [رأس الخيمة]
- احمد محمد احمد خضر [رأس الخيمة]

### ■ تونس

- شهرزاد بن غنيه [المعهد الثانوي - قرطاج]
- احلام بن يونس [المعهد الثانوي - قرطاج]
- سماح الشواشي [نابل]
- قيس محمد [الحسين بوزيان - قفصة]
- مراد محمد [معهد الحسين بوزيان - قفصة]
- شكري بن الطرابلسي [صفاقس]
- عدنان عمري [صلامبو]
- محمد السهيلي [المعهد المختلط - باجه]
- صفوان صفر [الثانوية بالمهدية - المهدية]
- باسم عليش المعهد الصادقي - تونس]
- منانه حجي [المعهد الثانوي - بنزرت]

### ■ المغرب

- عفران رشيد [الحسن الاولى - تارودانت]
- حدروج مصطفى [الدار البيضاء]
- أيت المودن [الغزالي - القصبة المحمدية]
- جلود ميلود [ابن رشد - بركان]
- الجوزي وسام [آسفى]
- الهام مليم [مريم القهرية - الدار البيضاء]
- امينة اقديم [الدار البيضاء]
- تزوتي هشام [كلميم]
- بابا سيدي مبارك [الساقية الحمراء]
- عبدالوهاب رافق [مراكش]

### ■ السعودية:

- عادل سعيد [الملك عبدالعزيز - الرياض]
- جمعان محمد ناصر [متوسطة الرازي - جده]
- عبدالله محمد [ثانوية الحديبية - مكة المكرمة]
- ياسر محمد [الادريسى المتوسطة - الدمام]
- خالد محمد باموسى [ابن تيمية - جدة]
- صلاح عبدالمنعم [العلمية الكبرى - جدة]
- صالح عبدالرحمن [مدرسة الابناء - الرياض]
- عوض عبدالله علي [شقراء]
- تهاني العجمي [التاسعة عشر - القصيم]
- نزار صالح [الخليل بن احمد - المدينة المنورة]
- محمد حسن [الصولتية - مكة المكرمة]

### ■ الجمهورية العربية اليمنية:

- محمد احمد [سبأ الاعدادية - القاعدة]
- عادل عبدالله خريص [صنعاء]
- محمد عثمان [ابوبكر الصديق - الحديدة]

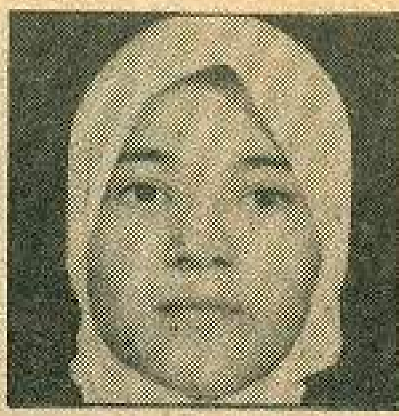
- سمير عبدالتواب [الشعب الاعدادية - تعز]
- رشاد غالب خالد [الزبير الابتدائية - تعز]
- سالم احمد [الشهيد محمد - الحديدة]

- معين احمد [الاهلية النموذجية - صنعاء]
- رياض محمد [التضامن الاعدادية - صنعاء]

الأربعاء القادم القائمة [٣٥]

● ابراهيم صبحي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● مدرسة الراشدية الثانوية ● الامارات – عجمان – ص. ب: ١٣٠٢.

● مشعل محمد اسعد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● مدرسة ابو الطيب المتنبي ● السعودية – الرياض – ص. ب: ٥٧٨٦٩.



● غادة احمد عشا (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● مدرسة وكالة الغوث للاجئين ● الاردن – وادي السير – ص. ب: ١٤٢.

● احمد شوقي عباس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة الاحمدي ● الكويت – ٣ شرق الاحمدي – مقابل روضة ابن حيان – شارع ٢٤٩ – منزل ١.

● خلفان بن سليمان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● مدرسة اسامه بن زيد ● سلطنة عمان – المنطقة الداخلية – ولاية ادم – فرع بريد انعم – منزل ١٩٠.

● نجلاء طه احمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● السعودية – جده – شارع عبدالملك بن مروان – دكان بلونير – منزل ٣.

● عيضه صالح بركات (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ● العين – ص. ب: ١٦٠٣٨.

● رضوان محمد شريف (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مدرسة اسد بن الفرات ● الاردن – الزرقاء – الغويرية – شارع الاندلس – مطعم غرناطة.

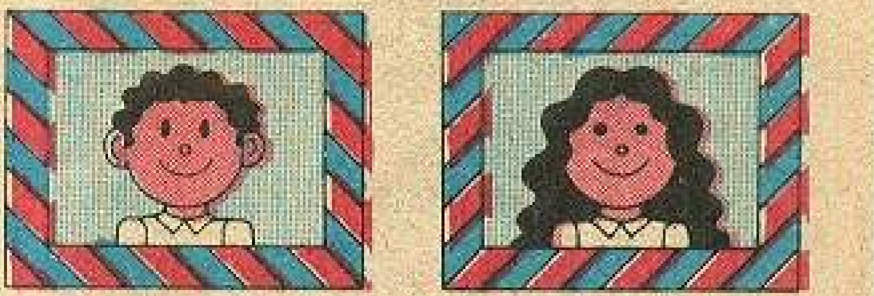
● عبير عبد الفتاح عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● مصر – الاسكندرية – باكوس – بنزايون فرع باكوس.

● عمر يوسف المحسن (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● الكويت – العمدية – ص. ب: ٤٩١٥٩.

● الطاهري رشيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة ● اعدادية حماد القطواكي ● المغرب – شارع الحسن الثاني – مقهى ريكس الناظور.

● علوية الياس احمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الاراء والصور ● السودان – الخرطوم – مركز التدريب المهني الالماني – ص. ب: ٢٦١٣.

# هواة التعارف



● اسماء علكي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والرياضة ● مدرسة اعدادية ام البنين ● المغرب – الرباط – عمارة الشرطة – الطابق الثاني رقم ١١٨ حي مابيه.

● عبيد سالم غانم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● الامارات – الشارقة – خور كلباء – ص. ب: ١١٢١٧.

● صابرين احمد قبلاني (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة ام حبيبه ● الاردن – عمان – ص. ب: ١٤٠٣٥٣.

● رياض عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية – الرياض – شارع المطار – عماير الضباط – عمارة رقم ١٨ شقة ٥.

● مطر سعيد سعد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● مدرسة ناصر بن مرشد ● سلطنة عمان – الرستاق – ص. ب: ١٥٢٦٨.

● ذكرى جميل شيخ (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مدرسة الشهيدة الدلالي ● اليمن – عدن – ص. ب: ١٢٠٦.

● محمد ابراهيم فيروز (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة ابن سينا ● قطر – الدوحة – ص. ب: ٣٤٣٥.

● ولي الدين محمداني (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السودان – الخرطوم – مصلحة الغابات – ص. ب: ٦٥٨ بواسطة الوالد.

● عبدالله محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة شعبية المقام ● الامارات – العين – ص. ب: ١٢٠٥ بواسطة محمد سعيد.

● علي ابراهيم كبتن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم ● اليمن – عدن – شارع الاتحاد واحده عبدالرب بن عبدالرب – حي اسماعيل الكبيسي منزل ٢٠٠.

● عبدالرحيم سليمان مكاوي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والسباحة ● السودان – الخرطوم – مصنع النسيج السوداني – ص. ب: ١٣٧٧.

● فؤاد اسماعيل (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وجمع الطوابع ● السعودية – ابها – ص. ب: ١٣٢٠.

● يحيى ابكر ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم وجمع العملات ● السودان – نيالا – ص. ب: ٢٩١.

● عبدالكريم عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن – صنعاء – وزارة الصحة – مكتب الصحة – بواسطة شايف اليمني.

● ادريس يزامي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة ● ثانوية ابن باجه ● المغرب – فاس – درب ابن عبد الجليل – ٧ مكرر – الزيات.

● اشرف عبدالراضي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر – قنا – مكتبة الابيدي – بواسطة الوالد.

# أحباب الله

## حمدان يسأل ووالده يجيب

### قصة صامتة

قفزت قطة كبيرة فوق السور، نزلت في حديقة المنزل، راحت تنظر يميناً ويساراً، لمحت قطة صغيرة، اقتربت نحوها، ظهر الخوف على القطة الصغيرة، قوست ظهرها، وانتفش شعرها، انطلقت بسرعة، هربت خلف الأشجار، واصلت القطة الكبيرة جولتها، كانت تمشي في ثقة رغم انها دخيلة، هاجمت قطة صغيرة ثانية، وثالثة، كانت كل واحدة تنجح في الفرار، ظلت القطة تتجول فى الحديقة، كان حمدان ووالده يراقبان ما يحدث من بعيد، واصلت القطة جولتها، توقفت فجأة، فوجئت بالقطط الثلاث أمامها، ظهر الخوف عليها.. شعرت بالخطر، انطلقت هاربة، ابتسم حمدان ووالده، قال حمدان: ليتني تمكنت من تسجيل ما حدث على شريط (فيديو)، إنها قصة صامته قصيرة، قال الوالد: ولكنها مليئة بالعبر، هل رأيت أثر الوحدة على مواجهة العدو ؟ قال حمدان: نعم.. اسأل الله ان يجمع شمل المسلمين ليتمكنوا من صد أعداء الدين، ولكن كيف السبيل الى ذلك ؟! قال الوالد: آمل ان يجمع الله كلمة العرب المسلمين أولاً، لتكون وحدتهم بداية لعزة الاسلام ووحدة المسلمين في كل مكان في العالم، صحيح ان المسلمين أمة واحدة، والوطن الاسلامي وطن واحد مهما تباعدت أقطاره، ولا فضل لعربي على غير العربي إلا بالتقوى، ولكن الاسلام نشأ عربياً، ووصل الى الأمم عن طريق العرب، والقرآن بلسان عربي مبين، وقد جاء في الأثر «إذا ذل العرب ذل الاسلام». وقال صلى الله عليه وسلم: «ألا ان العربية اللسان، ألا ان العربية اللسان»، ومن هنا يابني كانت وحدة العرب أمراً ضرورياً لاعادة مجد الاسلام وإقامة دولته، قال حمدان: وكيف السبيل الى وحدة العرب وقوتهم ؟ قال الوالد: التمسك بكتاب الله الكريم وسُنَّة رسوله العظيم.

## بسم الله الرحمن الرحيم

«قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ، وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ، وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ، وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ. إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ، فَمَنِ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ، وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ، أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ، الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ».

صدق الله العظيم

### شرح الآية الكريمة

انه الوعد الصادق بفلاح المؤمنين في الدنيا والآخرة، من هم المؤمنون ؟، وصفهم الله بست صفات في الآيات التالية «الذين هم في صلاتهم خاشعون»، تشعر قلوبهم رهبة الموقف في الصلاة بين يدي الله فهم خائفون ساكنون، «والذين هم عن اللغو مُعْرِضون» أي عن الباطل، وكل ما لا فائدة فيه من الأقوال والأفعال (معرضون) في جميع أوقاتهم، «والذين هم للزكاة فاعلون»، «والذين هم لفروجهم حافظون إلا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين»، وهذه طهارة للروح والبيت، ووقاية للنفس والأسرة والمجتمع، «فمن ابتغى وراء ذلك» اي فمن طلب خلاف ما جعلناه حلالاً لهم (فأولئك هم العادون) أي المعتدون المتجاوزون حدود الله تعالى «والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون».. أي اذا أؤتمنوا لم يخونوا، واذا عاهدوا أو عاقدوا أوفوا بذلك، «والذين هم على صلواتهم يحافظون» يؤدونها في أوقاتها كاملة الفرائض والسنن، «أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون»، والفردوس: أعلى الجنات او افضلها.

## اسألوني

### عند الاقامه

● ماذا يقول المسلم حين يسمع إقامة الصلاة ؟

محمد احمد صالح

دبى - الامارات

●● يستحب لمن سمع الاقامة ان يقول مثلها، فاذا قال المؤذن (قد قامت الصلاة) نقول أقامها الله وأدامها.

### الطواف

● ما هي كيفية الطواف حول الكعبة ؟

احمد حسن حامد

المنامة - البحرين

●● يبدأ الطائف طوافه محاذياً الحجر الأسود مقبلاً له او مشيراً اليه. كيفما أمكنه ذلك، جاعلاً البيت عن يساره قائلاً: «بسم الله، والله اكبر، اللهم ايماناً بك وتصديقاً بكتابك، ووفاء بعهدك، واتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم».

٢ - فاذا أخذ في الطواف، استحب له ان يسرع في المشي مع هز الكتفين وتقارب الخطا في الأشواط الثلاثة الأولى ويمشى مشياً عادياً في الأشواط الاربعة الباقية. فاذا لم يمكنه السير بالقرب من البيت لكثرة الطائفين ومزاحمة الناس له، طاف حسبما تيسر له، ويستحب ان يستلم الركن اليماني، ويقبل الحجر الأسود في كل شوط من الأشواط السبعة.

ويستحب أيضاً ان يكثر من الذكر والدعاء ويتخير منها ما ينشرح له صدره.

* * *

### الكلام أثناء الطواف

● هل يجوز الكلام أثناء الطواف بالكعبة ؟

نادر علي يوسف

المنيا - مصر

●● يستحب للمسلم أن يدع الحديث في الطواف ولا يشغل نفسه إلا بذكر الله أو أمر بمعروف أو نهى عن منكر، أو ما لابد منه.

* * *

### الضحية

● هل الضَّحِيَّة سُنَّة مؤكده ؟

عادل سيد عبدالستار

المنصورة - مصر

●● نعم ويُكْره تركها مع القدرة عليها.. وقد ضحى النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين أملحين أقرنين (والأملح: ما يخالط بياضه سواده، والأقرن: ما له قرن).

الحكاية الأولى

# المبارك

**كانت امراة عجوز . تعيش مع ولدها في بيت صغير ، بعيدا عن بيوت الحى ، وذات يوم خرج ولدها . وبقيت وحدها . فوجئت بضيفين قادمين إليها ، فشعرت بالحيرة . لانها إمراة فقيرة ليس عندها ماتقدمه لهما .**

• • •

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ، كان برفقته ابوبكر الصديق رضى الله عنه ، سارا حتى وصلا الى حى من أحياء العرب . نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت في ناحية الحى . اتجه اليه مع صاحبه الصديق ، فلما نزلا به لم يكن بداخله سوى إمراة عجوز ، قالت المرأة : ياعبد الله . إنما انا إمراة وليس معى أحد اذا أردتما من يكرمكما ويستضيفكما ، فاذهبا الى عظيم الحى . ولكنهما بقيا في بيتها .

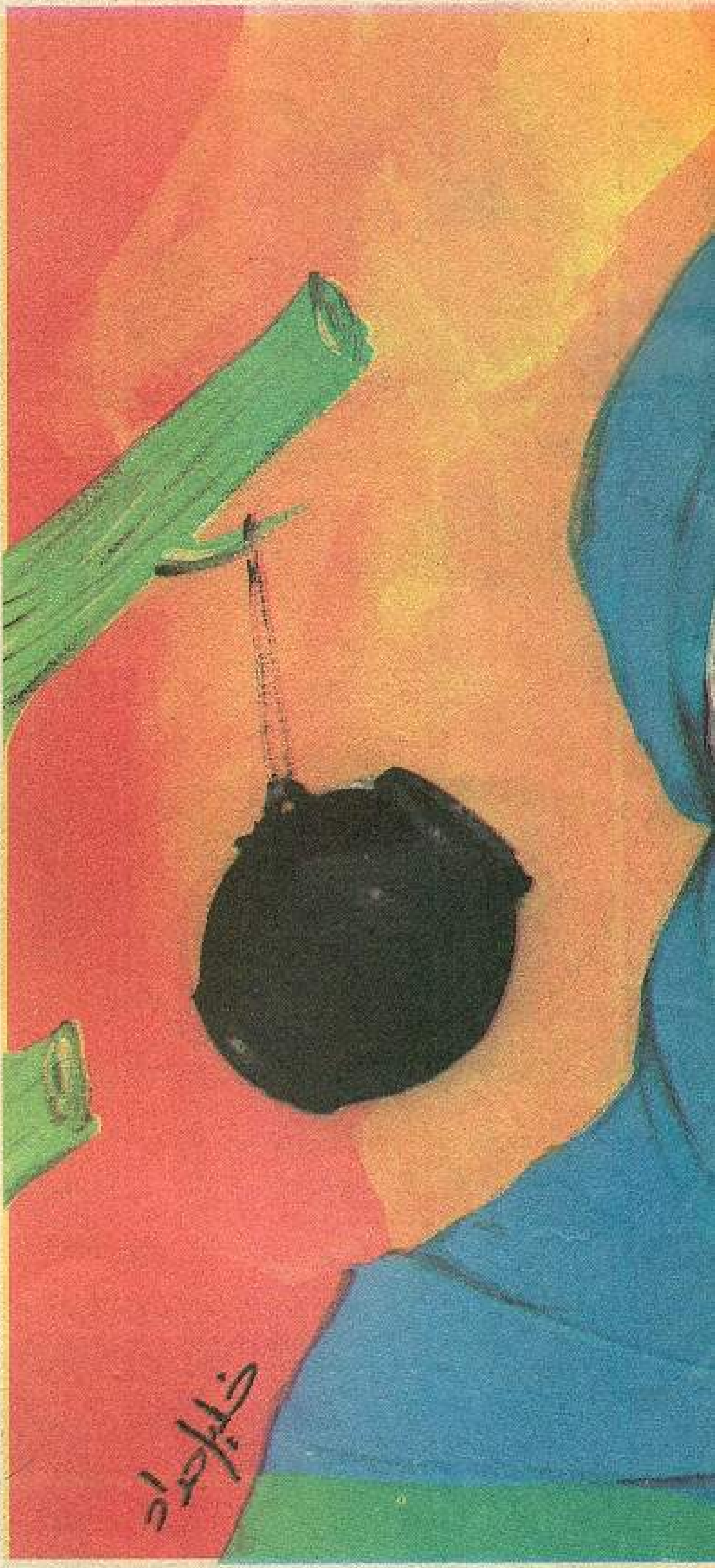
عاد ابنها بغنم كان يرعاها اعطته سكينا وعنزة . قالت له : اذهب بهذه العنزة الى هذين الرجلين فقل لهما أمى تقول لكما : اذبحا هذه وكلا منها واطعمانا معكما ، فلما ذهب اليهما ، قال له رسول الله صلى اله عليه وسلم مامعناه ، اذهب بالسكين وأتنى بالقدح قال الابن : ولكنها لا تدر لبنا فكرر النبى قوله وامره ان يحضر قدحا .

• • •

ذهب الابن وعاد بالقدح . مسح النبى صلى الله عليه وسلم ضرع العنزة . حلب حتى ملأ القدح ، قال للابن : انطلق به الى أمك . شربت الام حتى رويت ، عاد بالقدح الى النبى . قال له صلى الله عليه وسلم : انطلق بهذه وجئنى بأخرى . جاء الابن بعنزة أخرى ففعل النبى بها كذلك وسقى أبابكر ثم جاء بأخرى ففعل بها كذلك ثم شرب النبى صلى الله عليه وسلم ، فلما انقضى الليل ، وحل الصباح . انطلق رسول الله وصاحبه .

• • •

لم تكن المرأة تعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكنها كانت تسميه المبارك . فقد حلت البركة وازداد الخير حينما نزل بيتها . ظلت غنمها تزداد حتى اصبحت كثيرة جدا ،




أخذت بعضها ، وانطلقت مع ولدها كى تبيعها في المدينة ، رأى ابنها أبابكر الصديق مارا أمامهما ، أسرع الى أمه قائلا : أماه .. أماه ، انظرى ان هذا الرجل الذى كان مع المبارك الذى حل ضيفا في بيتنا فلما اتجه نحوها سألته .. من الرجل الذى كان معك حينما نزلتما ضيفين علينا ؟ . قال لها : الا تعرفين من هو ؟ قالت لا قال : انه النبى صلى الله عليه وسلم ، قالت أرجو أن أذهب اليه والتقى به .

أدخلها أبوبكر على رسول الله صلى الله عليه وسلم . أحسن النبى استقبالها ، اطعمها واعطاها . أهدت للبنى شيئا من متاع الاعراب ، فكساها النبى ، وأجزل لها العطاء فاسلمت وآمنت بالله ورسوله .

● ● ●

الحكاية الثانية

# خطأ نحوى

جاء اعرابى الى المدينة في زمن أمير المؤمنين عمر . قال : مَنْ يعلمنى شيئا مما أنزل الله على محمد ، تقدم اليه رجل يحفظ القرآن ولكنه غير عالم باللغة ، راح يُعَلِّم الاعرابى سورة « براءة » حتى وصل الى قول الله تعالى : « إنَّ ٱللَّهَ برىءٌ من المشركين ، ورسولُهُ » . أى ان الله ورسوله بريئان من عهود المشركين ولكن الرجل أخطأ في نطق كلمة « ورسولُهُ » فنطقها بالجر قائلا « ورسولِهِ » فتغير المعنى . كان الاعرابى على دراية باللغة ، فلما سمع الرجل يتلو الاية قائلا : « إن الله برىءٌ من المشركين ورسولِهِ » بالجر ظهرت الدهشة على وجه الاعرابى وقال . أو قد برىء الله من رسوله ؟! . ان كان الله برىء من رسوله ، فأنا برىء منه أيضا .

● ● ●

أسرع الناس الى أمير المؤمنين . أخبروه بما قال الاعرابى . دعاه امير المؤمنين وقال له : يا أعرابى .. هل تَبْرَأُ من رسول الله ؟ فقال الاعرابى . ياأمير المؤمنين . انى جئت المدينة ، ولاعلم لى بالقرآن فسألت : مَنْ يعلمنى شيئا من القرآن ؟ فأقرأنى هذا الرجل سورة « براءة » فقال : « إنَّ ٱللَّهَ برىءٌ من المشركين ورسولِهِ » ، بالجر. أى انه جر كلمة « رسولِهِ » . فقلت : أو قد برىء الله من رسوله ؟ . فان يكن الله برىء من رسوله . فانا ايضا ابرأ منه ، فقال عمر : ليس هكذا ياأعرابي ، قال الاعرابى فكيف ياأمير المؤمنين ؟ . قال عمر : « ان الله برىء من المشركين ورسولُهُ » .

هنا أدرك الاعرابى المعنى الصحيح للآية ، وعرف ان المقصود بها : ان الله ورسوله بريئان من المشركين فقال : وأنا والله أبْرَأ ممن برىء الله ورسوله منه ، فاصدر أمير المؤمنين أمراً بأن لا يُقدم احدٌ على تعليم القرآن الا اذا كان عالماً باللغة . وأمر « أبا الاسود » . فوضع « النحو » .

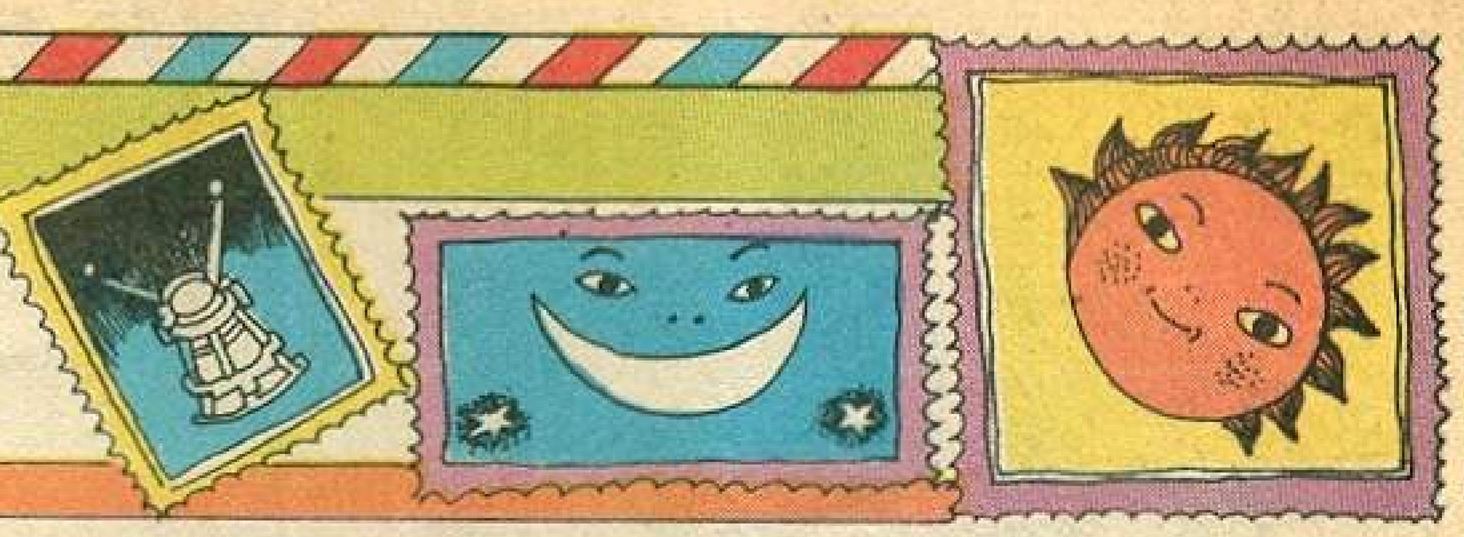
الحكاية الثالثة

# خمس كلمات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى بن أبى طالب كرّم الله وجهه . أعطيك خمسة الاف شاة . أو أعلمك خمس كلمات فيهن صلاح دينك ودنياك ، قال الامام على : يارسول الله .. خمسة الاف شاة كثيرٌ ولكن علمنى . فقال صلى الله عليه وسلم قل : اللهم اغفر لى ذنبى ، ووسع لى خُلقى ، وطيب لى كسبى . وقنعنى بما رزقتنى ، ولا تُذهب قلبى الى شىء صرفته عنى .

كسلان جدا
يبحث عن وظيفة
أيّ وظيفة!!!
سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه
الحلقة الخامسة
ملخص ما نشر
لم ينجح كسلان في وظيفة (خادم) او (مربيه). راح يبحث عن وظيفة اخرى!
شركة الأغذية المتحدة
مطلوب أمين مخازن يشترط الامانة والإخلاص
وهل يوجد من هو أكثر مني أمانة وإخلاصا؟!
هذه الوظيفة خُلقت من أجلي!
لكنك صغير يا ولدي!
ليس العبرة بالسنّ.. ألا تريد شخصًا مخلصًا وأمينا.. إذن فأنا الشخص المناسب!
أنا لست صغيرا.. عمري ١٣ سنة!
مبروك عليك الوظيفة.. تعال معي لأسلمك العمل!
هذا هو المخزن.. حافظ على البضائع.. أي صندوق يدخل أو يخرج.. يجب أن تسجله في الدفاتر..!

تابع المسلسل الأربعاء القادم



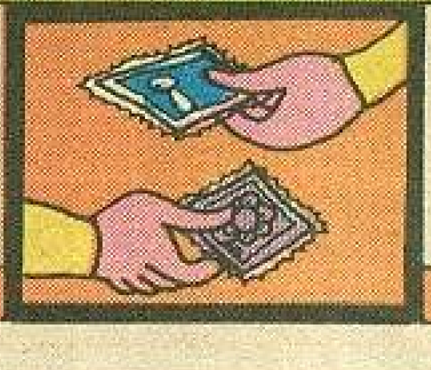
# طوابع ومندوبون

● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) نواف ومشعل وبدر وسامي ناصر (الخالدية):
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٢٠ مايو مجموعتين تذكاريتين، تضم كل منهما أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة اليوبيل الذهبي للمكتبة المركزية، التي تأسست في الكويت عام ١٩٣٥.. المجموعة الأولى من فئة ٣٠ فلساً، وتحمل أسماء ادباء عرب وكويتيين وبعض أسماء الكتب.. المجموعة الثانية من فئة ٨٠ فلساً، وتضم أسماء بعض العلماء والشعراء العرب.. وقد كُتبت هذه الأسماء بخطوط عربية مختلفة.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي التذكاري في سويسرا.

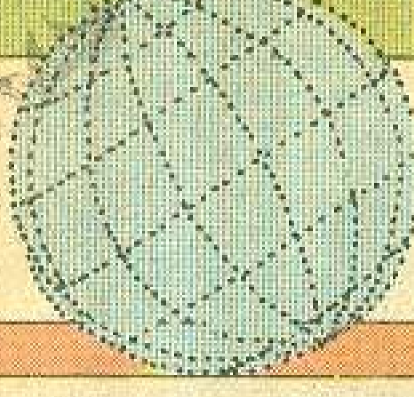
● تونس - حمزه كردوس:
أصدرت ادارة البريد التونسية في أول يونيو أربعة طوابع بمناسبة الذكرى الثلاثين ليوم النصر، وعودة الرئيس الحبيب بورقيبة من المنفى الى أرض الوطن بعد نضال استمر ٣٠ عاماً في سبيل استقلال تونس عن فرنسا.
الطوابع من تصميم الفنان حاتم المكي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.

● ايران - طهران - انور محمد مجدلاني:
أصدرت ادارة البريد الايرانية طابعاً تذكارياً من فئة ٥ ريالات، بمناسبة اليوم العالمي للقدس، والتضامن مع هذه المدينة العربية المقدسة التي ترزح تحت نير الاحتلال الصهيوني الغاشم.. كما أصدرت في ١٠ يونيو طابعاً من فئة ٢٠ ريالاً، بمناسبة اليوم العالمي للصناعات والحرف اليدوية. وتبدو في الطابع بعض المشغولات الحرفية الايرانية.

● مصر - اسامة عبدالجيد السبكي (كوم حمادة) عاطف عزت محمد خليل (الاسكندرية) احمد عبدالعليم حجازي، محمد سيد حبيب، خليل حنا رزق، سيد احمد محمد بيومي (القاهرة) اشرف محمد شاذلي، علاء خلف محمد (نجع حمادي):
أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٥ مايو طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على انشاء كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان.. وقد تأسست هذه الكلية عام ١٩٣٥.. الطابع من تصميم محمد سليمان، وهو من فئة ٥ قروش.



# طوابع ... من كل مكان

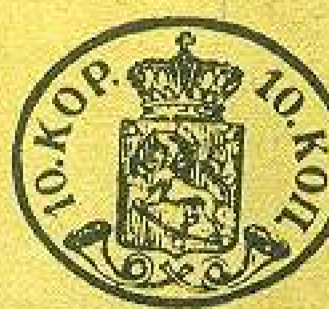


## ٢٧٢ — فنلندا FINLAND - SUOMI

دولة اوروبية شمالية.. كانت دوقية كبرى تحت النفوذ الروسي، من عام ١٨٠٩ وحتى ٦ ديسمبر ١٩١٧، عندما اعلنت استقلالها، واصبحت جمهورية عام ١٩١٩.. تبلغ مساحة البلاد ١٣٠ الفاً و ١١٩ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ٤ ملايين و ٩٠٠ الف نسمة. العاصمة هلسنكي... الطابع الاول تساوي قيمته حالياً.. ٧٠٠٠ دولار.

● العملة التي كانت متداولة سابقاً: الروبل يساوي ١٠٠كوبيك.

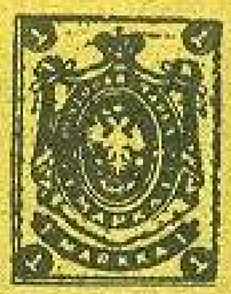
عام ١٨٦٥: الماركا تساوي ١٠٠ بينيا. عام ١٩٦٣: المارك الجديد يساوي ١٠٠ مارك قديم.



(صدر عام ١٨٥٦)

(صدر عام ١٨٦٠)

(صدر عام ١٨٩١)



(صدر عام ١٩٠١)

(صدر عام ١٩١٧)

● اسد فنلندا (صدر عام ١٩٤٠)

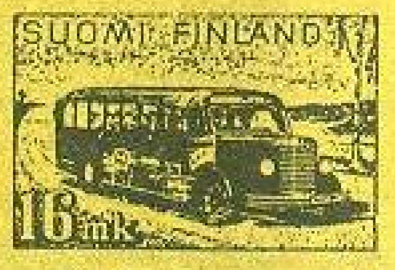
● (صدر عام ١٩٤١)

(صدر عام ١٩٤٢)

● ٣٠٠ عام على المطبعة بالبلاد (صدر عام ١٩٤٢)

● ٢٠ عاماً على خدمات البريد الجوي (صدر عام ١٩٤٤)

● (صدر عام ١٩٤٤)



● (صدر عام ١٩٤٦)

● (صدر عام ١٩٤٩)

● ٤٠٠ عام على العاصمة هلسنكي (صدر عام ١٩٥٠)

● (صدر عام ١٩٥٢)

● (صدر عام ١٩٥٦)

● ٥٠ عاماً على الحركة الكشفية (صدر عام ١٩٥٧)

● (صدر عام ١٩٦١)

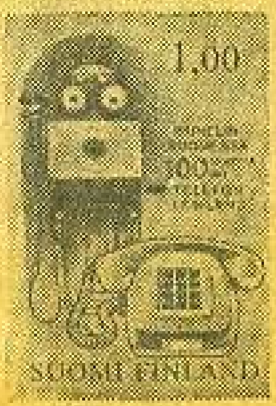
● ١٠٠ عام على الاتحاد الدولي للاتصالات (صدر عام ١٩٦٥)

● مهندس فنلندي بارز (صدر عام ١٩٧٣)

● بطولات الهوكي على الجليد (صدر عام ١٩٧٤)

● الشعار الوطني (صدر عام ١٩٧٥)

● بطولة العالم في الطيران الشراعي (صدر عام ١٩٧٦)



● ١٠٠ عام على الهاتف بالبلاد (صدر عام ١٩٧٧)

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب. كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● ابراهيم عمر راشد الخرجي:
- الإمارات - ام القيوين - ص. ب: ٦

● عمرو كمال احمد:
- مصر - الاسكندرية - ١٠ شارع السلطان عبدالعزيز - الأزريطة - شقة (١٤).

● احمد علي محمد متروك:
- البحرين - بني جمره - ص. ب: ٥٦٠٤.

● سامي ماجد البدري:
- الكويت - الصفاة - ص. ب: ٢٥٠٦٨.

● كريم الكوكي:
- تونس - باجة - نهج الباجي المسعودي - عدد ١٧.

● محمد لطف احمد العنسي:
- الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص. ب: ٨٧٠٤٧.

● عبدالرحمن سهيل الكيالي:
- السعودية - ابها - نادي الوديعة - ص. ب: ١٤٤ (بواسطة سهيل الكيالي).

● احمد محمد خدوم الشامسي:
- سلطنة عمان - ولاية لوي - مدرسة الامام الربيع بن حبيب الاعدادية.

● نهار عثمان نهار:
- السودان - نيالا - ص. ب: ١٩٣.

● الراجيرا احمد:
- المغرب - اغادير - ص. ب: ٦٠ - الخطوط البعيدة المدى - المكتب الوطني للبريد.

● عصام بشارة بدروس:
- مصر - القاهرة - ٢٣ شارع احمد عيسى - دير الملاك البحري - حدائق القبة.

● ديانا علي الشيخ.
● البحرين - المنامة - ص. ب: ٦٦٤.

● احمد خضر السقاف:
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٣٠٨١ - مستشفى العلفي - مكتب رئاسة التمريض.

● عادل عبدالعزيز:
- السعودية - الرياض - ص. ب: ٥٠٤٦٤ (الرمز البريدي ١١٥٢٣).

● عبدالله احمد سعيد عامر الحارثي:
- سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية القابل - مكتب كهرباء المضيرب - ص. ب: ٣٢٧٠٧ (بواسطة احمد سعيد الحارثي).

# أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

- سعيد خليفة سعيد — ابوظبي [الامارات]
- وصال مثقال احمد — ابوظبي [الامارات]
- سالم محسن عبدالله — نزوي [سلطنة عمان]
- ماجد
- خالد احمد ابراهيم — عدن [اليمن]
- فؤاد محمد حسن — الاحساء [السعودية]
- محمد صديق بدر — راس الخيمة [الامارات]

- لميس عبدالمجيد — عدن [اليمن]
- فوزية علي عبدالله — عراد [البحرين]
- عبداللطيف سعيد — مكة [السعودية]
- زهرة ينوم النوبي — السويق [سلطنة عمان]
- جعفر الحاج — نيالا [السودان]
- محمد علي احمد — جيزان [السعودية]
- حدوش جلال — الدار البيضاء [المغرب]

- نجلاء ابراهيم احمد — ابوظبي [الامارات]
- مبارك راشد حميد — الفجيرة [الامارات]
- ابربطل مصطفى — تطوان [المغرب]
- خديجة علي حسن — عراد [البحرين]
- عهد كمال الدين — الدمام [السعودية]
- احمد حارب — العين [الامارات]
- شيرين ابراهيم — ابوظبي [الامارات]

- طارق سعيد عبدالله — دبي [الامارات]
- غالب حسن — صنعاء [اليمن]
- محمد عبدالرحمن — القضارف [السودان]
- اسامة محمود — القاهرة [مصر]
- عبادة ماريتني — ابوظبي [الامارات]
- حسام الدين عمر — مدني [السودان]
- ابوبكر احمد حسن — صنعاء [اليمن]

- عمرو ابراهيم العمرو — الطائف [السعودية]
- عماد رزق — ابوظبي [الامارات]
- ابوبكر طه بخيت — بورسودان [السودان]
- هاجر ابراهيم احمد — ابوظبي [الامارات]
- محمد انور محمد — عدن [اليمن]
- علاء هايل — الزرقاء [الاردن]
- جيلان محمود الفقي — الاسكندرية [مصر]

- سعيد بن مبارك — مسقط [سلطنة عمان]
- امل الشيخ محمد — الخرطوم [السودان]
- سليمان ابراهيم — الرياض [السعودية]
- المرينزي رمزي — [المغرب]
- سامي عبدالرحيم — الجزيرة [السودان]
- مرتضى حسن احمد — راس تنورة [السعودية]
- اريج ابراهيم — ابوظبي [الامارات]

- ريجينا الرافعي — القاهرة [مصر]
- هند معضد عبيد — الشارقة [الامارات]
- رانيا محمد نبيل — اسيوط [مصر]
- عبدالله ابراهيم — مدينة عيسى [البحرين]
- مصطفى محمود — جده [السعودية]
- امل علي حسن — راس الخيمة [الامارات]
- طلال حمد عليان — جده [السعودية]

# السيف

**يكتبها : عبدالفتاح عبدالباري**

**يرسمها : ايهاب**

في أحدى المقاطعات الهندية .. ومنذ زمان بعيد .. كان السيف أهم شيء يمتلكه الرجال .. فمنذ الطفولة يهدى الأب ابنه سيفا خشبيا .. وحين يبلغ الخامسة عشرة يتعلم فنون المبارزة حتى يصل الى درجة عالية من المهارة في فنون القتال بالسيف .. وعندئذ يكون له سيف حقيقى.. يظل الى جانبه في يقظته وحتى في نومه .. يستله في أى لحظة ليدافع به عن شرفه أو شرف وطنه . ولكن ذلك لم يكن حال كل الرجال في تلك المقاطعة الهندية ..

وذات يوم ، احتاج شاب اسمه شاكور مبلغا من المال وفكر في اقتراضه من احد التجار .

ـــ دخل شاكور محل التاجر سنجاى .. وقال له : « أريد ان اقترض ٢٥٠ روبية » .. فسأله سنجاى : « وما الضمان ؟ » ـ فوضع شاكور السيف على مكتب الرجل وقال بكل فخر « هذا هو الضمان .. » ـ انزعج سنجاى وقال : « كيف اعطيك هذا المبلغ الكبير مقابل مجرد سيف ؟ » فتظاهر شاكور بالغضب وصرخ في الرجل : « أتقول مجرد سيف ؟ ان سيفى لا يقدر بثمن .. لقد خاض به اجدادى حروبا عديدة .. » فهدأ الرجل من روع شاكور وقال : « لقد جرت العادة أن من يقترض يضع مجوهرات او ممتلكات على سبيل الضمان .. وليس سيفا .. » فقال شاكور « يا رجل اذا كان عندى مجوهرات أو ممتلكات .. لما جئت اليك .. ثم أننى كمن يضع شرفه كله بين يديك .. » فقاطعه سنجاى قائلا : « لا استطيع ان اقرضك بضمان شيء لا اعرف قيمته .. » فقال شاكور : « أنا اعرف انك لست على دراية كاملة بالسيوف .. ولكنه يساوى خمسة الاف

روبية .. ورغم فقرى .. الا أننى لست على استعداد لكى ابيعه مقابل خمسة آلاف روبية - وعلى أى حال .. اشكرك .. ولسوف اذهب بسيفى الى محل آخر يعرف قيمته .. »

ــ وظن سنجاى - بسبب اتقان شاكور لدوره - انه على وشك ان يخسر صفقة رابحة .. لكنه أراد ان يتأكد بصفة نهائية من قيمة السيف .. فربما لا يعود شاكور لسبب أو آخر .. فيكون لديه ما يغطى به قيمة القرض .. فسأل شاكور : « وكم يساوى في السوق ؟ » فقال شاكور : « اذا أردت ان تبيعه .. فلن يساوى أقل من خمسمائة روبية »

ــ صدق سنجاى كلام شاكور .. فأخذ السيف واعطاه المال .. وخرج شاكور من المحل وهو يهنىء نفسه على الفوز بالرهان .. وكان متأكدا من أن هذه هى آخر مرة يرى فيها سنجاى .

ــ مر عام كامل حاول خلاله شاكور بشتى الطرق ان يتجنب كل الاماكن التى يمكن ان يراه فيها سنجاى .. وشعر سنجاى بالشك لغياب شاكور .. وذات يوم زاره أحد اصدقائه .. فأراه سنجاى سيف شاكور وسأله : « كم تظن يساوى هذا السيف ؟ » فسأله صديقه « من أين أتيت به ؟ » فأجاب سنجاى : « اقترض أحد الفرسان ٢٥٠ روبية وتركه ضمانا .. وقال لي انه يساوى على الاقل خمسمائة روبية .. » فانفجر الصديق في الضحك وقال : « أخيرا يا صديقى الداهية .. جاء من استطاع ان يخدعك .. هذا السيف لا يساوى اكثر من خمس عشرة روبية ! »

كتم سنجاى غضبه .. فهو كما قال صديقه .. داهية .. ولن يسمح لاحد بأن يخدعه .. ويخسر هذا المبلغ .. فظل ليالى يفكر في خطة لاسترجاع ماله .. وفي احدى الليالى المظلمة .. حمل سيف شاكور وخبأه في حديقة منزله .. وفي الصباح .. أمر خادمه أن يحضر السيف .. فلم يجده بالطبع .. فسب خادمه ولعنه بصوت عال .. قاصدا ان يعرف الجيران ان سيف شاكور قد ضاع .. واشاع ذلك في كل مكان .. وانتظر النتيجة .

ــ ووصلت هذه الانباء اسماع شاكور .. وهذا ما كان سنجاى يريده بالضبط ففرك شاكور يديه وقال لاصحابه « ياله من حظ .. الان سيضطر سنجاى المسكين ان يدفع المبلغ الذى سأطلبه مقابل سيفى الذى لا يقدر بثمن .. »

ــ ودخل شاكور على سنجاى حاملا في يديه صرة بها ٢٥٠ روبية .. وضعها على مكتب سنجاى وقال : « ها هو مالك .. واريد الان ان استعيد سيفى .. » فتصنع سنجاى الاضطراب وقال : « أنا آسف .. لقد ضاع سيفك .. » فصرخ شاكور : « ماذا ؟ أضعت سيفي الثمين ؟ مستحيل .. » فهدأ سنجاى من روعه قائلا « أنا اعرف انك ستغضب لسماع هذا النبأ .. ولكن ارجوك أن تمهلنى عدة أيام .. ربما اعثر عليه » فقال شاكور

حازما « لن انتظر لحظة واحدة .. اريد سيفى الان .. » فقال سنجاى أسفا : « لقد صبرت على مألى معك سنة كاملة .. الا تصبر على سيفك عدة أيام ؟ » فقال شاكور مفتخرا « وكيف تقارن ٢٥٠ روبية بسيف لا يقدر بمال ؟ ان اموالك كلها لن تعوضه .. فلقد ورثته عن اجدادى .. واريد ان استعيده الان .. » وعندئذ قال سنجاى « سأحاول البحث عنه للمرة الاخيرة .. انتظرنى لحظة .. » ودخل سنجاى حديقة منزله .. وعاد بعد لحظات حاملا في يده السيف .. وقدمه لشاكور قائلا : « انت محظوظ يا شاكور .. ها هو سيفك .. » وفي نفس اللحظة .. مد يده واخذ صرة المال وهو يقول : « لاتتخـلعن هذا السيف الذى لا يقدر بمال بعد ذلك ابدا .. فربما لا يساعدك حظك وتفقده .. »

— حمل شاكور سيفه وغادر المحل .. وقد أحس بغصة في قلبه من الحسرة .. أما سنجاى فقد انفجر بالضحك بمجرد ان غادر شاكور المكان .

■ تمت ■

# مفاجـأة جديدة!!

قريباً جداً
مـع البـاعـة
والمكتبـات

# قميص عائلة ماجد

قميص مصنوع من أجود أنواع القطن، ومطبوع عليه صور أبطال مجلة ماجد، طباعة فاخرة بالألوان، ويناسب الأولاد والبنات.

□ المقاسات المتوافرة:

- [مقاس ٢٦] للأولاد والبنات أقل من ٥ سنوات.
- [مقاس ٢٨] للأولاد والبنات من ٦ ـ ٩ سنوات.
- [مقاس ٣٠] للأولاد والبنات من ١٠ ـ ١٢ سنة.
- [مقاس ٣٢] للأولاد والبنات أكبر من ١٢ سنة.

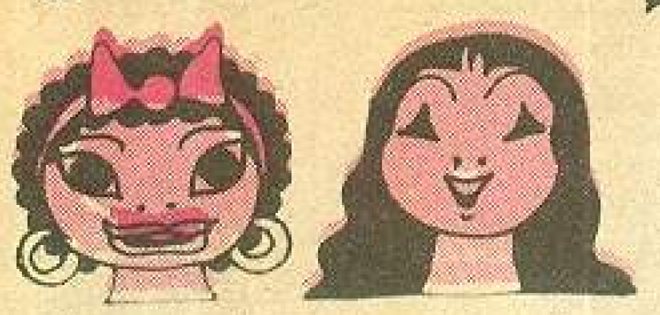
□ أسعار البيع:

- الامارات ١٥ درهماً
- السعودية وقطر ١٥ ريالاً
- الكويت والبحرين والأردن دينار ونصف
- سلطنة عُمان ريال ونصف
- اليمن ٢٥ ريالاً.
- بقية الدول العربية، يمكن شراؤه الآن عن طريق البريد المسجل مقابل ٥ دولارات أو ما يعادلها.

مكتبة ماجد

# شمسة ودانة

## إعلان!

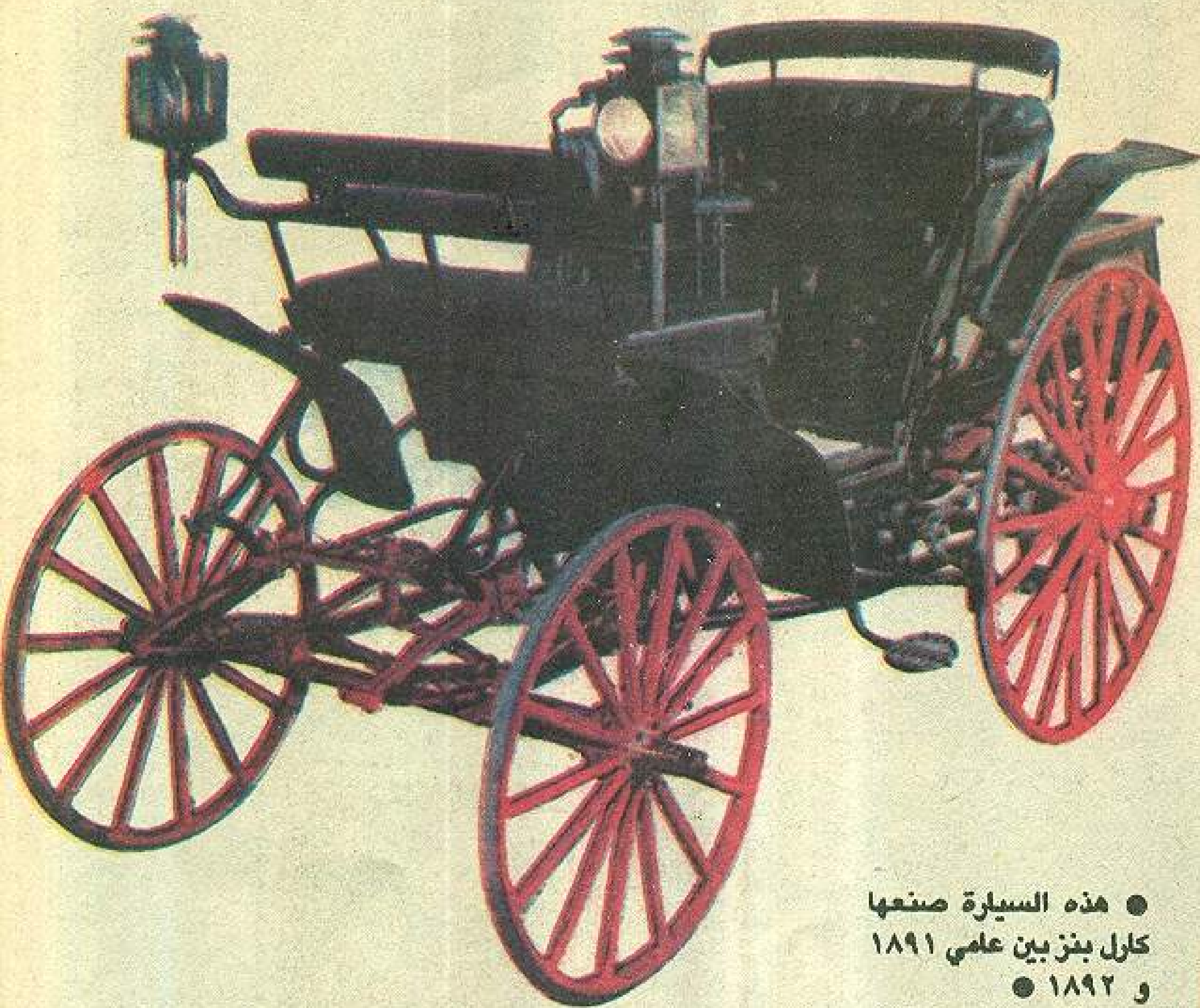


سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب

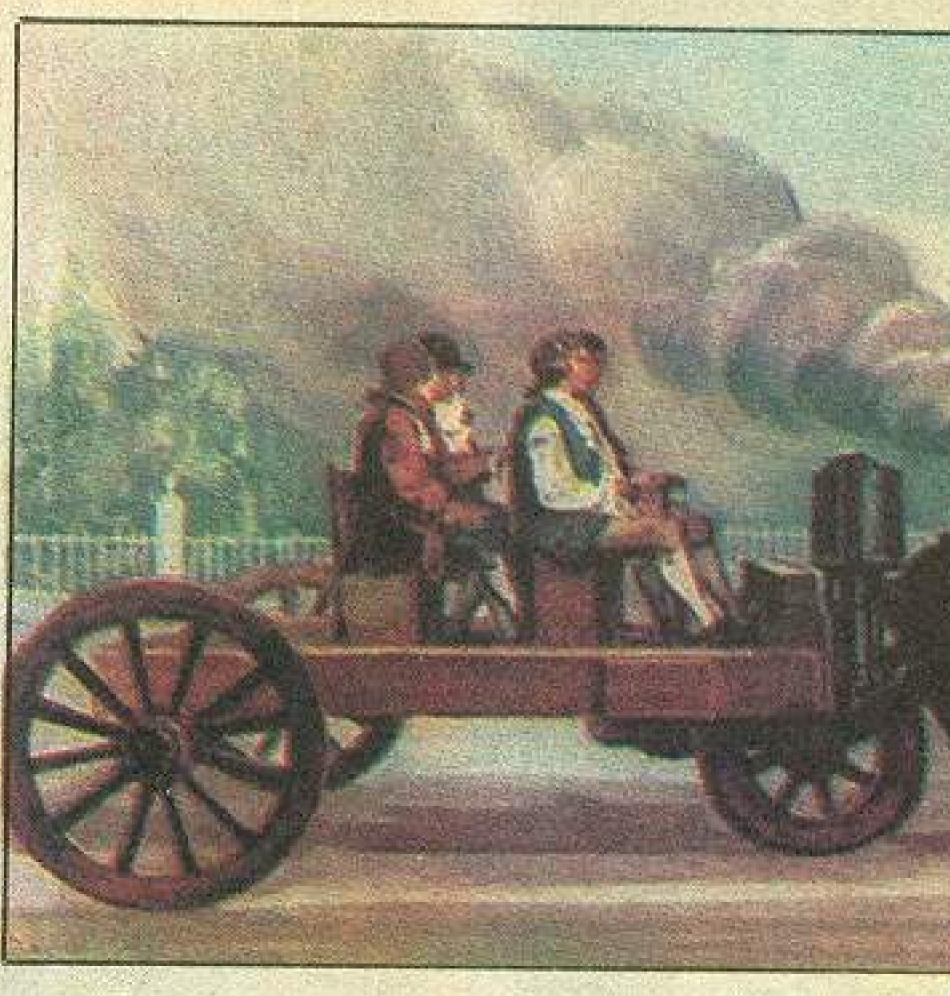
لكن المهم هو التصوير على الطبيعة! استعدى للتصوير صباح غد فى الجزيرة ..
وعادت دانة إلى الجزيرة تكاد تطير من الفرحة تنقل الخبر لشمسة ..
شمسة .. لقد نجحت فى الاختبار وتعاقدت مع شركة الإعلانات
لم يجدوا واحدة فى مثل جمالى ....!
ياسلام على التواضع!
لقد وقعت العقد! سأنال ١٢ زجاجة عطر والملابس الجميلة التى سأصور بها الإعلانات
طبعا .. بالاضافة إلى ألف درهم بالتمام والكمال
بعد هذا الاعلان ستنهال علىّ الطلبات وأظهر فى إعلانات أخرى وأصبح نجمة مشهورة ..
واستمرت دانة فى حكاياتها عن نجاحها وأمجادها حتى جاء موعد نومها، وفى صباح اليوم التالى استيقظت مبكرة لتبدأ اول يوم لها فى العمل.
أسرعى يادانة! الماكيير فى انتظارك ليقوم بعمل الماكياج اللازم ..
هذ المكياج يظهر جمالى أكثر وأكثر.
مااء! أنا ايضا أريد أن يصورونى
والآن نبدأ التصوير.. دانة - اجرى ناحية البحر وزجاجة العطر فى يدك نعم .. هكذا..
مع اشارة يدى اجرى وأنت تقولين أحب عطر النسمة الساحرة .. عطر الجميلات

أحب عطر النسمة ...
مااااء! هذا مضحك جدًا
الساحرة آخ!!..
لا بأس.. سنعيد التجربة!
عندي فكرة!!
المنظر سيكون أجمل بهذه الأمطار الصناعية!
ما هذا؟!
هيا يا دانة ابتسمي وأعيدي الجملة المطلوبة
أحب عطر النسمة الساحرة.
عطر النسمة الساحرة عطر الجميلات
قف! سنعيد اللقطة مرة أخرى!! هاتش!
هاتش
وكان على دانة المسكينة أن تكرر المنظر أكثر من مرة تحت مياه الخراطيم لتعطي التأثير المطلوب..
رائع!
أحب عطر النسمة الساحرة!
أعطني زجاجة عطر يا دانة! مااااء
أنا لا أحب عطر النسمة الساحرة!!
الإعلانات تدفعنا لشراء أشياء لا نحتاج إليها!
هاتش

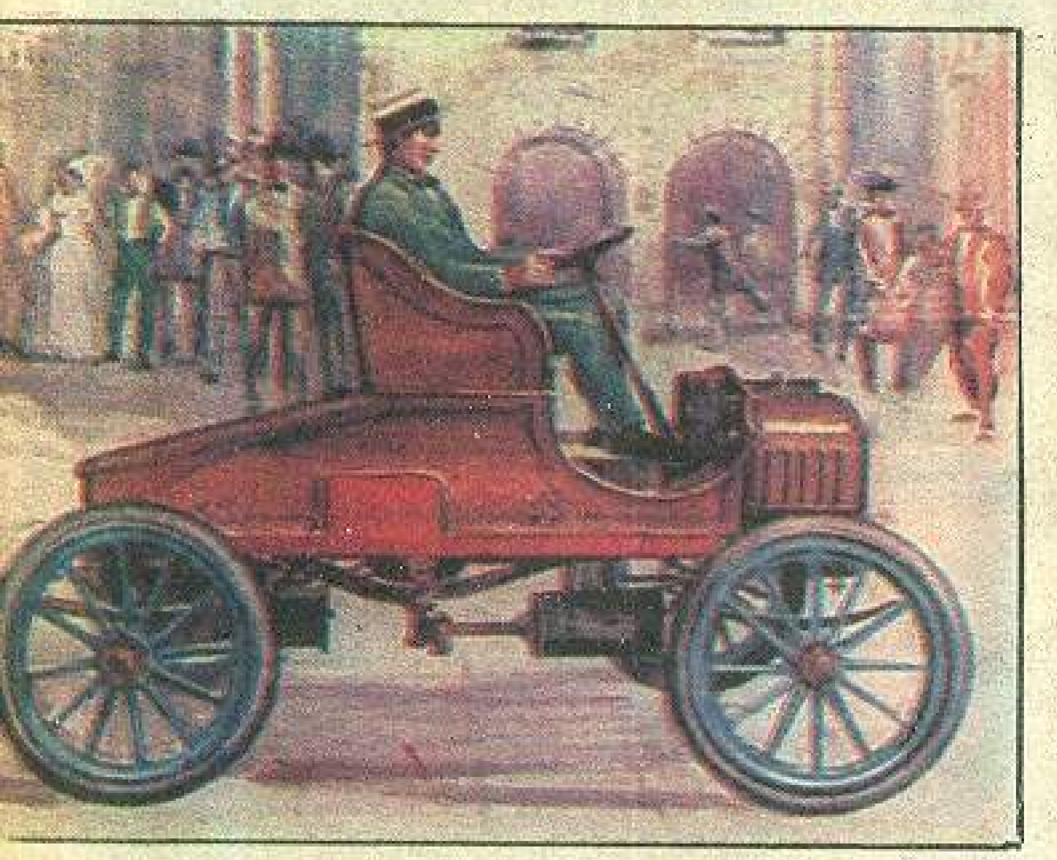
# السيارة.. عبر مائة عام



● هذه السيارة صنعها كارل بنز بين عامي ١٨٩١ و ١٨٩٢ ●



● سيارة كونيو البخارية الأولى ●



● سيارة يعود موديلها الى علم ١٩٠٧ ●

عندما نتكلم عن ظهور السيارة الأولى التي تندفع بالقوة الذاتية، فان أول إسمين يستحقان الذكر هما.. الفرنسي «نيكولا جوزف كونيو» الذي بنى نموذجاً اختبارياً يسير بقوة البخار عام ١٧٦٣، بلغت سرعته ٣ر٦ كيلومتر في الساعة.. ومن بعده التشيكوسلوفاكي «جوزف بوزيك»، الذي صمم بدوره سيارة تسير بالبخار عام ١٨١٥.. ولكن هذين الرجلين لم يكن لهما فضل حقيقي في انطلاقة صناعة السيارات على نطاق واسع. وإنما نذكر اسميهما لمجرد الأمانة التاريخية في سرد تسلسل الأحداث.. والواقع ان الدعامة الحقيقية لصناعة السيارات قامت على أكتاف الألمانيين «جوتليب ديملر» و «كارل بنز»، رائدي محرك السيارة الذي يعمل بالبنزين.

ولابد هنا من الاشارة الى أن أول من فكر في تصميم محرك يعمل بالبنزين هو الألماني «سيجفريد ماركوس» عام ١٨٦٤، وقد حقق سرعة بلغت ٨ أميال في الساعة، وهي سرعة مدهشة بمقاييس ذلك الوقت.. ويعود الفضل في ظهور أول محرك عملي يعمل بالاحتراق الداخلي الى الألماني «نيكولاوس أوجست أوتو» بالتعاون مع مساعده «أوجين لانجن» عام ١٨٦٦. وقد ساعد نجاحه كثيراً في تمهيد الطريق أمام «ديملر» و «بنز» في تطوير صناعة السيارات، ومن بعدهما الأخوين «رايت» اللذين قادا أول طائرة مزودة بمحرك، عام ١٩٠٣.

بنى «ديملر» أول دراجة نارية عام ١٨٨٥، بعد نجاحه في ابتكار محركه الأول الذي يعمل بالبترول، عام ١٨٨٣. ثم بنى سيارة تسير فوق أربع عجلات عام ١٨٨٦، ومن بعدها أول شاحنة عام ١٨٩١.. وبنى «كارل بنز» بدوره محركه الأول الذي يعمل بالاحتراق الداخلي، عام ١٨٨٤. واستخدم هذا المحرك في العام التالي في تسيير أول سيارة ناجحة.. والطريف ان الحد الأقصى للسرعة المسموح بها في ذلك الوقت كان ٤ أميال فقط في الساعة، وبقي هذا القانون معمولاً به في بريطانيا لغاية عام ١٨٩٦. وكان يشكل عائقاً حقيقياً أمام أصحاب الاختراعات والابتكارات المرتبطة بالمحركات والسيارات، ويحد من طموحهم واصرارهم على استكمال وتطوير تجاربهم.

لم يكن ركوب السيارات آنذاك مريحاً لأن العجلات كانت من الخشب أو المعدن، ولم تكن الطرقات ممهدة.. ومن هنا تأتي أهمية الاسكتلندي «جون بويد دنلوب» الذي سجل براءة اختراع الاطارات المطاطية عام ١٨٨٨، والحقيقة انه استفاد من اختراع الامريكي «تشارلز جوديير» (المطاط القاسى المضاف اليه الكبريت)، عام ١٨٤٤. ولكن «جوديير» لم يسعفه الحظ ليقطف ثمار انجازه، ومات غارقاً في ديونه.

ويعتبر الفرنسيان «بانهارد» و «ليفاسور» من رواد تطوير صناعة السيارات، عام ١٨٩٣. وبرز اسم «بيجو» منذ عام ١٨٨٩.. وفي عام ١٩٠٢، شاركت سيارة تندفع بقوة البخار في سباق «نيس» بجنوب فرنسا، وحققت رقماً قياسياً، اذ وصلت سرعتها الى ٧٦ ميلاً في الساعة. هذه السيارة من صنع الفرنسي «ليون سربولي».. أما أول سيارة تنطلق بالقوة البخارية في الولايات المتحدة، فقد صنعها رسام ومصور ومخترع يدعى «فرانسيس ادجار ستانلي»، عام ١٨٩٧. وقد لقي حتفه في حادث

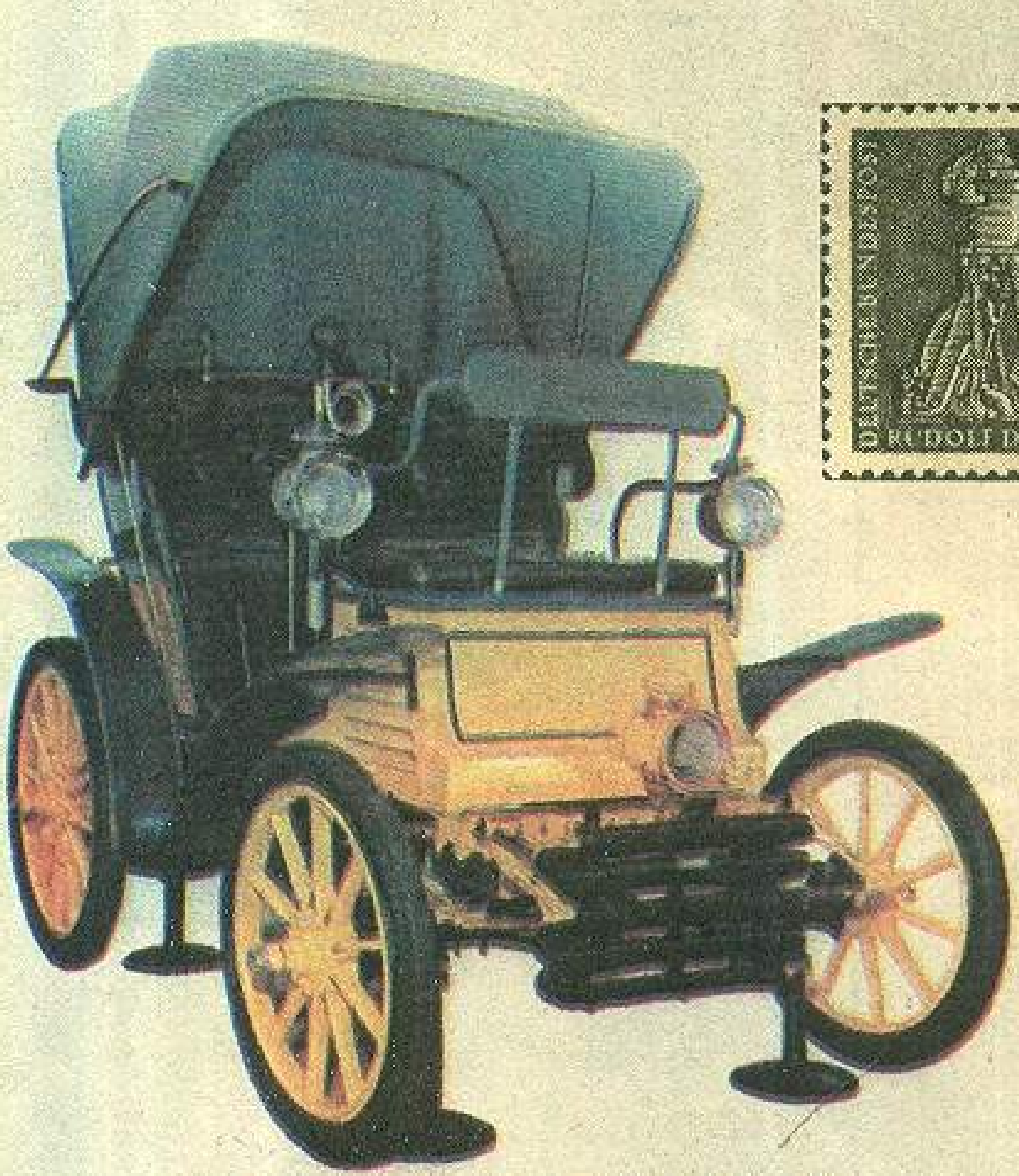
● التشيكي جوزف بوزيك، وسيارته البخارية ●

● كارل بنز.. وسيارته الاولى ●

● فرديناند بورش ●

● جوتليب ديملر.. وسيارته الاولى ●

● رودولف ديزل ●



● سيارة «فيات».. من عام ١٨٩٩ ●

● الفرنسي فرناند فورست.. ادخل عدة تحسينات، اسهمت في تطوير صناعة السيارات ●

سيارة عام ١٩١٨. كما يعود الفضل في ظهور أول سيارة تعمل بالبنزين في الولايات المتحدة الى «دوريا» عام ١٨٩٢.. ويعتبر الفرنسي «لويس رينو» (١٨٧٧ ـ ١٩٤٤) واحداً من أكبر الذين أسهموا في تطوير صناعة السيارات، اذ سجل خلال حياته العملية ٧٠٠ براءة اختراع في هذا المجال، وظهرت أول سيارة تحمل اسمه عام ١٨٩٩.. ولعب الالماني «رودولف ديزل» (١٨٥٨ ـ ١٩١٣) دوراً كبيراً بعد ابتكاره المحرك الذي يعمل بالاحتراق الداخلي، والذي يحمل اسمه، عام ١٨٩٣. ويستفاد من محركه بشكل خاص في الشاحنات والعربات الثقيلة والقاطرات والسفن، لأنه يعتمد أصلاً على وقود الديزل الرخيص الثمن.

ومن بين الاسماء التي تستحق التنويه الالماني «فرديناند بورش» (١٨٧٥ ـ ١٩٥١)، الذي دخل ميدان تصميم السيارات عام ١٩٠٠. وقد أسس شركة خاصة به عام ١٩٣٠، وخرجت من مصانعه سيارة (الفولكسفاكن) الشعبية الناجحة التي استمر انتاج موديلها الشهير عشرات السنين. وقد توقف انتاجه في المانيا وينحصر حالياً في البرازيل.. واشتهرت شركتا «أوستن» و «سيتروين» بابتكار السيارات ذات الاسعار المعتدلة.. وعلى النقيض تماماً، أنتج البريطانيان «ستيوارت رولز» و «هنري رويس» سيارة (الرولز رويس) التي تعتبر موديلاتها الكلاسيكية أغلى وأفخم سيارات العالم.

## من كل بستان زهرة

● يشتهر المصريون القدماء بتحنيط المومياوات، التي يعود تاريخ اقدمها الى خمسة آلاف عام.. ولكن اقدم مومياوات العالم تم العثور عليها في شمال شيلي بأمريكا الجنوبية، ويعود تاريخها الى ثمانية آلاف سنة. وكان يتم طلاؤها باللون الأسود أو الأحمر.

● اعلنت دولة بابوا نيو غينيا بغرب الباسيفيك عن مسابقة لاختيار اسم جديد لها يتم اعتماده رسمياً عند الاحتفال بالذكرى العاشرة للاستقلال عن استراليا خلال شهر سبتمبر المقبل.. وكان قد سبق لها ان اعتمدت نفس هذا الاسلوب من قبل في اختيار تصميم العلم الخاص بها.

● تعرضت مدينة لندن لحريق كبير عام ١٦٦٦، أتلف ١٣ الفاً من مبانيها.

● انشأت مدينة نيويورك أول فريق من رجال الاطفاء الذين يعملون بأجر، عام ١٨٣٥.

● مبتكر فرشاة الاسنان يدعى «وليامس اديس».. وقد اتته الفكرة عندما كان ينظف اسنانه بخرقة داخل أحد سجون لندن، فأحضر عظمة صغيرة وأحدث بها ثقوباً صغيرة ادخل فيها بعض القش المأخوذ من مكنسة، واكتشف انها وسيلة فعالة وناجحة لتنظيف الاسنان.. وبعد انتهاء فترة عقوبته، خرج من السجن وانشأ مشغلاً لانتاج فراشي الاسنان، سرعان ما ازدهرت أعماله ولاقى اقبالاً واسعاً.

● تأسست مدينة «ريو دي جانيرو» عام ١٥٦٦ وهي تقع عند خليج خلاب، وتعتبر اجمل مدن البرازيل.

● تضم اسبانيا ٣١٢ حلبة لمصارعة الثيران، توجد اكبرها في العاصمة مدريد، وتستوعب ٢٤ الف متفرج.

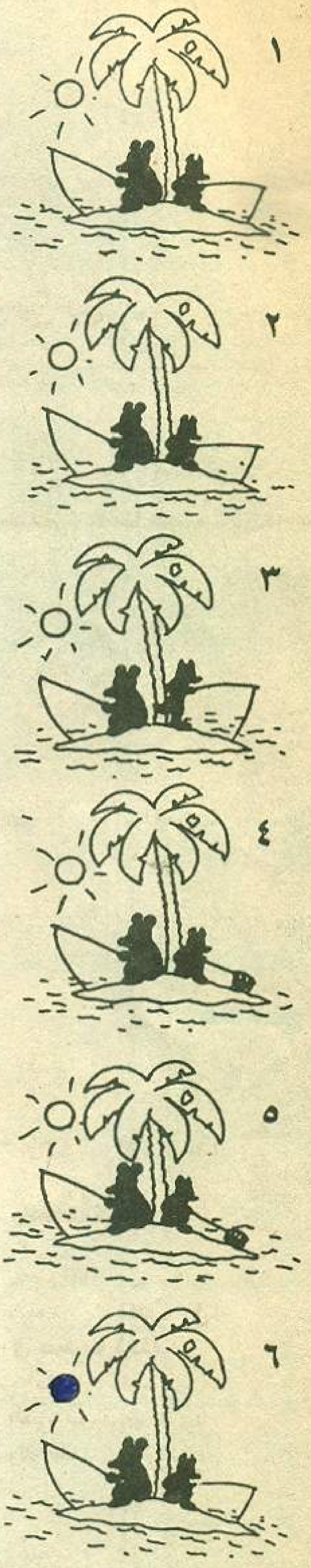
● تأسست منظمة (الانتربول) الدولية عام ١٩٢٣، ويوجد مقرها في باريس.

● تفرز الغدد الموجودة فوق الكليتين هرمون «الادرينالين» الهام، الذي يؤثر على ضغط الدم في الشرايين، وينشط حركة القلب.. ويعتبر الادرينالين أول هرمون تم عزله، وذلك في الولايات المتحدة عام ١٩٠١، بواسطة الكيميائي الياباني «تاكامين».

زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي
مرحبًا .. جناح سلطنة عمان سعيد بزيارتكنّ !
ونحن أسعد !
أعتقد أن هذه السفينة هى التى قامت برحلة السندباد الشهيرة
نعم .. نعم يازكية ! ذاكرتك قوية !
هذه السفينة بنيت بنفس الطريقة التى كانت تبنى بها السفن التجارية منذ أقدم العصور ..
إنها مصنوعة من الخشب المشدود بحبال شجر جوز الهند.
قامت السفينة برحلتها وسلكت نفس الطرق التى سلكها أجدادنا فى رحلاتهم
بدأت الرحلة من مسقط إلى بحر العرب، ثم المحيط الهندى، ثم كولمبو فسنغافورة ثم إلى بحر الصين.
المدهش أن هذه السفينة اهتدت بالنجوم خلال رحلتها كما كان يفعل القدماء !
الآن أقدم لكن لمحة سريعة عن سلطنة عمان
كلنا آذان صاغية !

هذه هى صورة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وراعى نهضتها الحديثة.
أهم مناطق سلطنة عمان هى رؤوس الجبال وعمان والباطنة والظاهرة وجعلان وظفار.
ايران
باكستان
كراتشي
الامارات العربية المتحدة
المملكة العربية السعودية
عمان
بحر العرب
صلالة
الهند
بومباى
وكما درسنا فى الجغرافيا، فإن السلطنة تقع فى الجنوب الشرقى من شبه الجزيرة العربية..
أعتقد أن الزراعة فى سلطنة عمان تلقى اهتماما كبيراً!
نعم، وهناك مناطق زراعية هامة فى سهل الباطنة والمناطق المحيطة بنزوة
وهل يكفى الإنتاج السوق المحلى؟
نعم، وتصدر التمر وجوز الهند والموالح والرمان إلى الدول المجاورة..
ويلقى التعليم ورعاية الشباب اهتماما كبيرا فى سلطنة عمان، باعتبارهم بناة المستقبل..
كان الوقت قصيراً، فلم نتمكن من تقديم صورة كاملة عن سلطنة عُمان!
بالعكس.. فقد تعرّفنا على جوانب هامة من الحياة فى بلدك الشقيق.

## ١ ـ المتشابهان ★ ★




● كل هذه الأشكال متشابهة .. عدا اثنين فقط .. هل تعرفهما ؟

## ٢ ـ فوازير ★ ★ ★ ★

● يوجد في السماء.. ولا يوجد في الأرض.. ويوجد في المدرسة.. ولا يوجد في البيت.. فما هو ؟

(هيثم جلال عارف ـ الكويت)

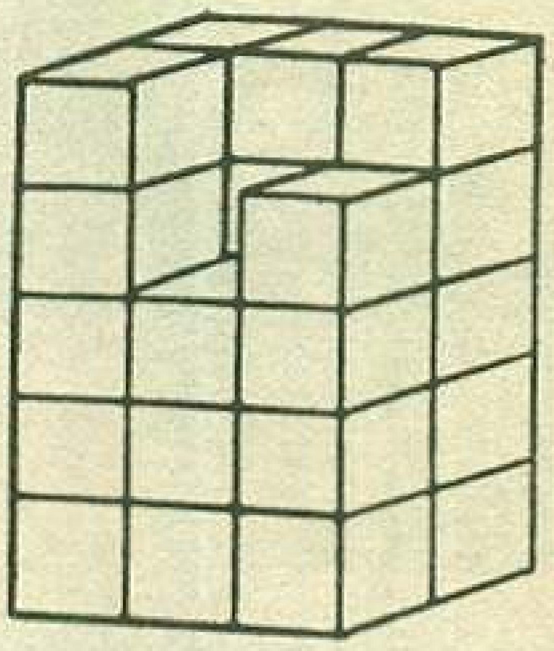
● ماء.. لا من الارض.. ولا من السماء.. فما هو ؟

(غادة دياب قلم ـ السعودية)

● سقط ولد في بئر.. فكيف يخرج ؟

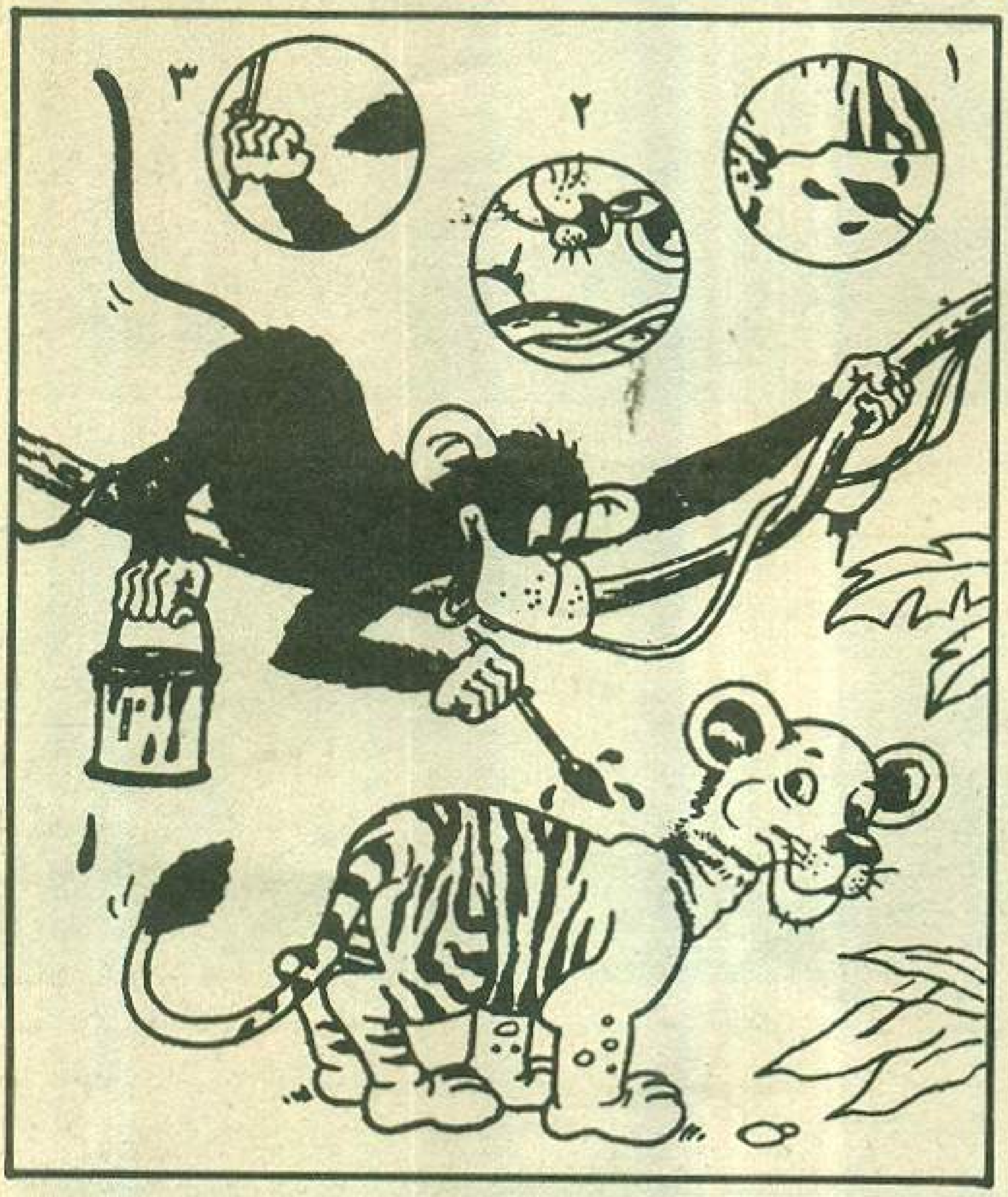
(محمد طه عبدالرب ـ اليمن)

## ٣ ـ المكعبات ★ ★ ★ ★



● كم مكعباً ينقص من هذا الشكل ؟

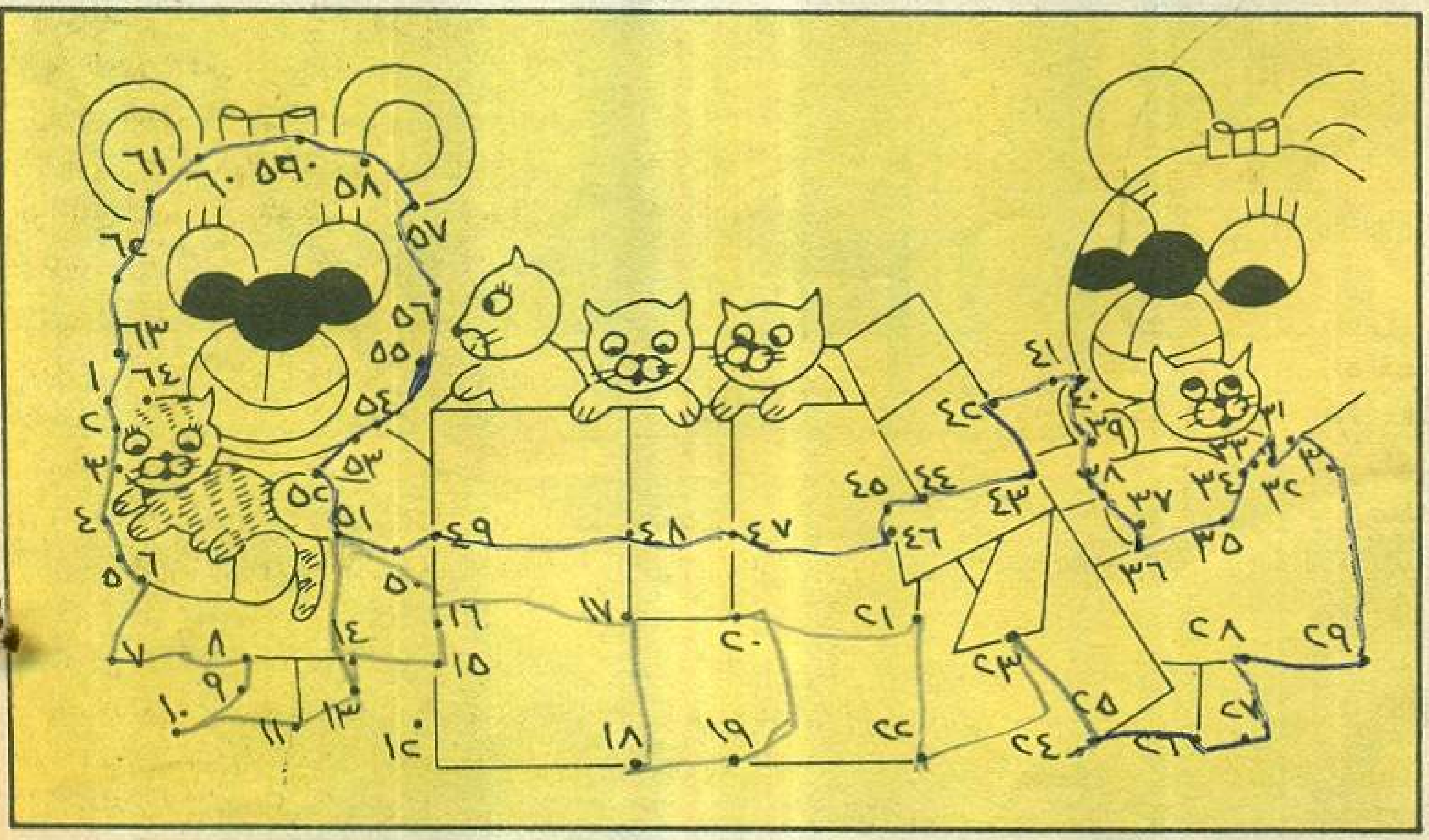
## ٤ ـ الدائرة ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★




● دائرة واحدة فقط مأخوذة من الرسم الأصلي.. هل تستطيع ان تعرف رقم هذه الدائرة ؟

## صورة بالأرقام

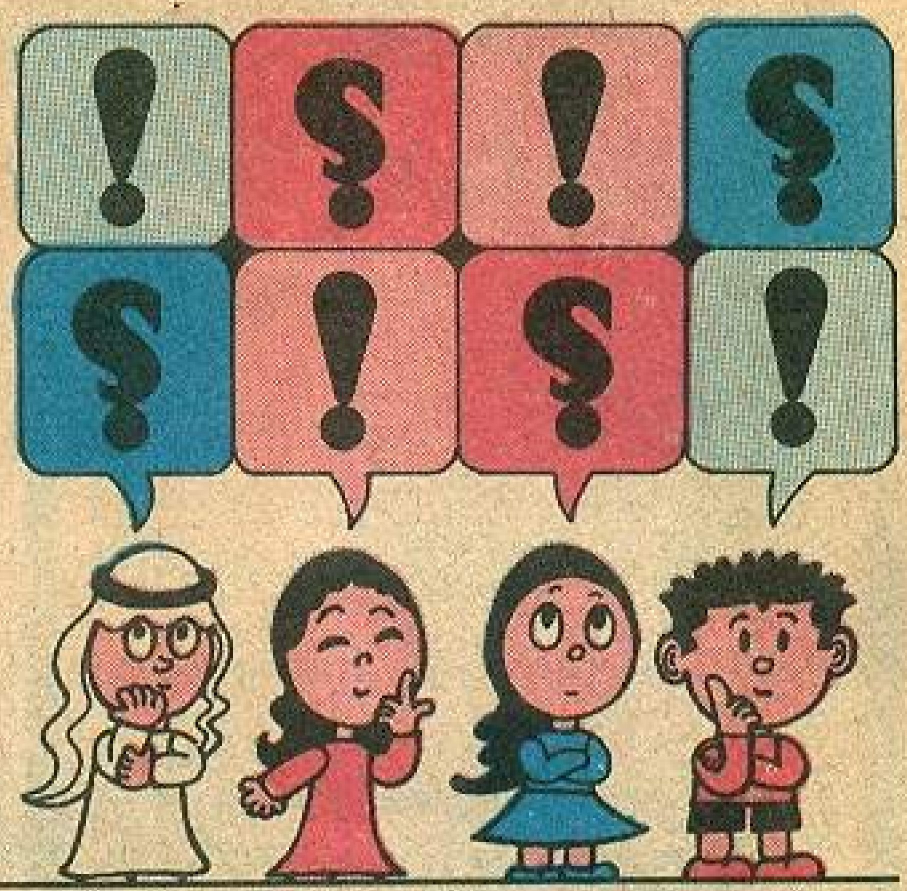
أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



**اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :**

١ ـ رقم [١] و [٦]. ٢ ـ حرف السين، دموع العين، يخرج مبللاً. ٣ ـ ٣ مكعبات. ٤ ـ رقم [١].

# ٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع



■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

## ١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«أَزِفَتِ الْأَزِفَةُ»
صدق الله العظيم

١ — هذه الآية من سورة (النجم) ما رقمها ؟
٢ — ما معنى: (ازفت الازفة) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## ٢ ألو .. ماجد

كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

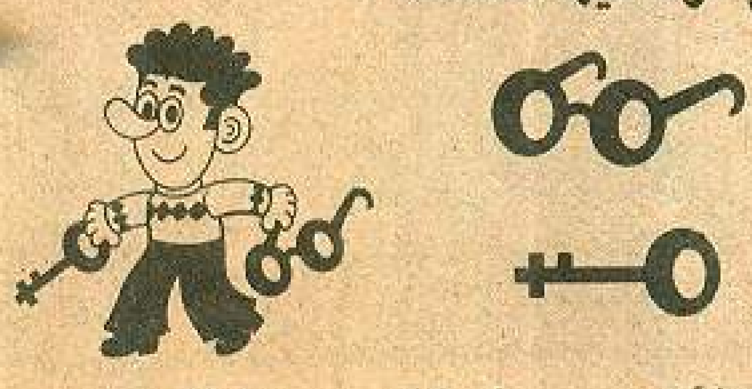
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

## ٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

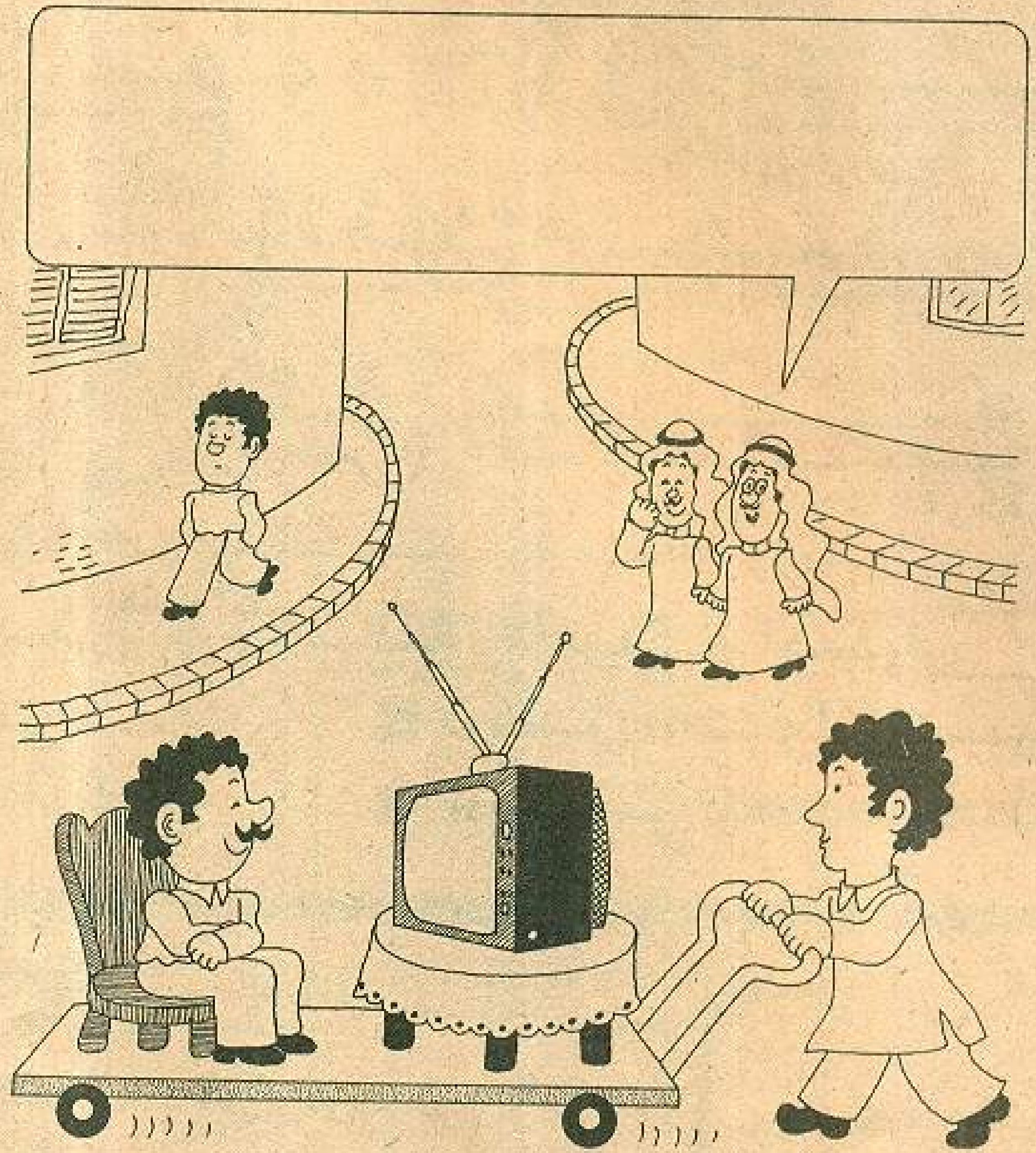
قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

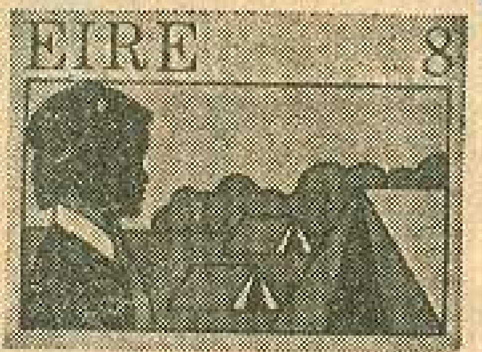
## ٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

## ٥ هذا الطابع ؟



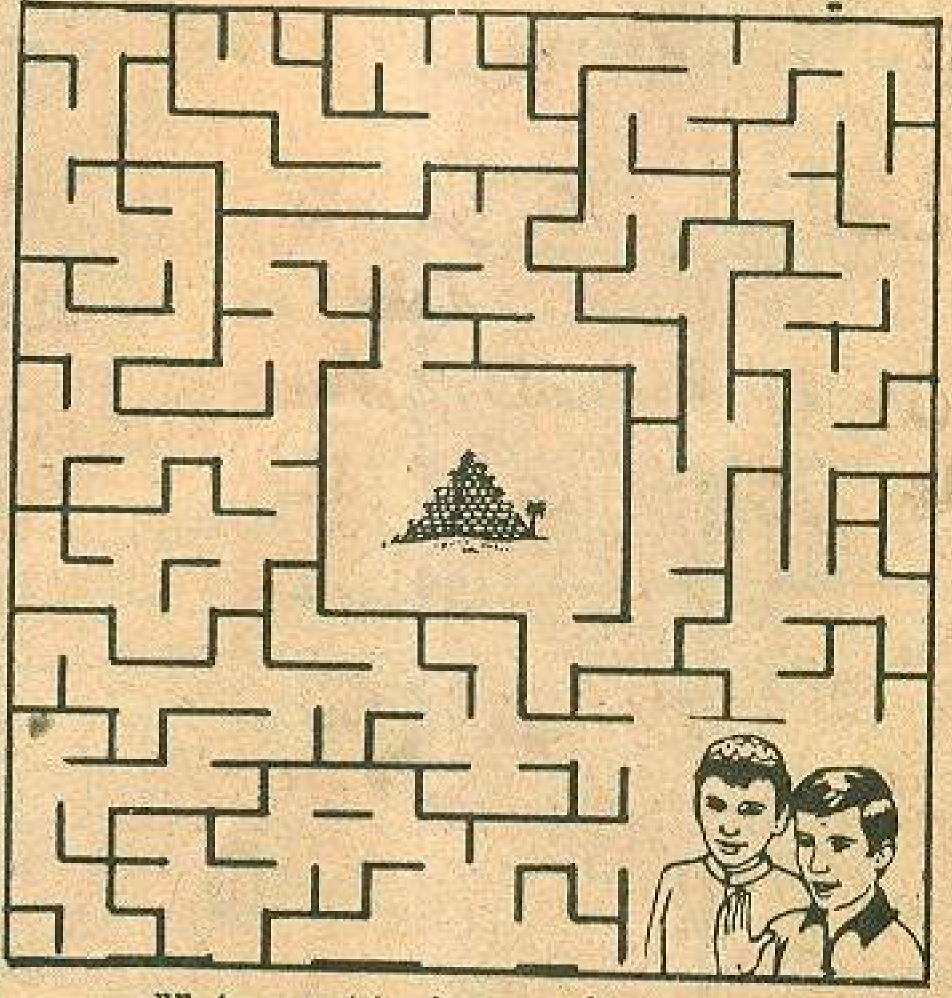

● هذا الطابع اصدرته دولة اوروبية في ٢٢ اغسطس ١٩٧٧، بمناسبة استضافتها لمؤتمر الكشافة والمرشدات في اوروبا.. يخضع الجزء الشمالي لهذه الدولة لسيطرة دولة اخرى، ويشهد احياناً احداث عنف.. إنها واحدة من هذه الدول الخمس: (بولندا - ايطاليا - بريطانيا - اسبانيا - ايرلندا)

● هل عرفت الآن اسم الدولة التي اصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## ٦ أين الطريق ؟

● دعا اسامه صديقه سالم لزيارة مصر.. حينما ذهبا الى منطقة الاهرامات بالجيزة.. ولكنهما لا يعرفان الطريق الى هرم سقارة المدرج.. فهل تستطيع مساعدتهما للوصول اليه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

## ٧ أجمل تعليق

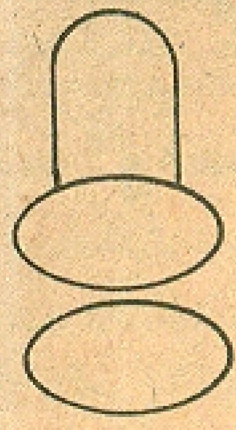
■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً.
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً. ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

## ٨ الميدالية الذهبية

الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، أن تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

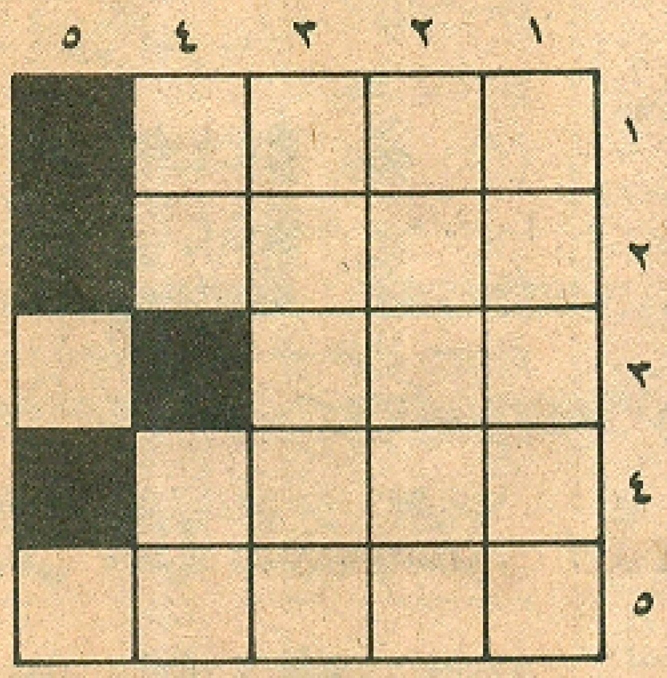
## ٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشئ معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

## ١٠ الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقية:
١ - كتاب خرائط.
٢ - في قلب الموضوع.
٣ - رقد.
٤ - اكثر طولاً.
٥ - مرفوض.

● كلمات راسية:
١ - أوثان.
٢ - من الخضروات.
٣ - حامض.
٤ - قاتل - للتمنى.
٥ - ........

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

## المسابقة الكبرى رقم « ٧ »

● كل اسبوع تنشر بطاقة احتياطية واحدة، يمكنك استخدامها بدلا عن احدى البطاقات الاصلية التى لم تتمكن من الحصول عليها .

● لايجوز استخدام اكثر من ١٠ بطاقات احتياطية .

● احتفظ بالبطاقات كلها حتى أطلبها منك، بعد الانتهاء من نشر البطاقات الاحتياطية .

● جوائز المسابقة ستكون مفاجأة كبرى، ويفوز بها عشرات من أصدقاء ماجد .

# الفائزون في مسابقات العدد [ ٣٣٤ ]

## آيـة ومعنـى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (١٦) من سورة (القمر).
[٢] (ونُذُر).. أي إنذاري.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) سيف النصر هاشم - مدرسة خالد بن الوليد - أسوان - مصر.
(٢) علي العامري - مدرسة العيون - ولاية المضيبي - سلطنة عمان.
(٣) فهد حبيب - مدرسة سكمكم - الفجيرة - الامارات.
(٤) نوال نشينش - مدرسة الادريسي - سلا - المغرب.
(٥) هدى الجفائري - مدرسة الجلاء - طرابلس - ليبيا.
(٦) ريم الزامل - مدرسة الاسراء - القادسية - الكويت.
(٧) دفع الله المهدي - مدرسة السعودية - تبوك - السعودية.
(٨) سليم الأمين - مدرسة الهادي شاكر - صفاقس - تونس.
(٩) عبدالله المسوري - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.
(١٠) عبدالفتاح اسماعيل - مدرسة الشعلة - السعودية.

## ألـو.. ماجـد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة.. وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من: دبي (الامارات).. البحرين.. الكويت.

● المكالمة الاولى: كانت مع الفائز محمد حسام الدين الطالب بمدرسة الجاحظ بدبي (الامارات).. وهذا نص المكالمة:

●
— نجحت ومنقول الى الصف الاول الاعدادي.
●
— تعرفت على مجلة ماجد من أول عدد.
●
— يعجبني في المجلة.. كسلان جداً.. زكية الذكية.. النقيب خلفان والمساعد فهمان.. وموزه الحبوبة.
●
— اشتركت في المسابقات.. وفزت في مسابقة اين الطريق بعشرين درهماً.
●
— جميع افراد الاسرة يقراون المجلة اختي علياء (٨ سنوات).. اخي يوسف (١٧ سنة).. والدتي ايضاً تحرص على قراءتها.
●
— نشتري مجلة واحدة كل اسبوع.
●
— انا الذي اقراها اولاً.. ثم بعدي الآخرون.
●
— هوايتي.. كرة القدم.
●
— في هذه الاجازة لن نسافر الى اي مكان.. ولكني في العام الماضي سافرت الى امريكا.. وكندا.. وبلجيكا.
●
— امنيتي ان اكون ضابط شرطة.
●
— في اوقات فراغي العب الكرة.. وامارس هواية الرسم.
●
— ارسلت للمجلة لغزاً.. ولم ينشر.
●
— اللغز هو: حجر حجنجر.. حجارة لا.. يبيض ويفقس.. دجاجة لا.. ما هو؟
●
— الحل هو: السلحفاة.

○ ○ ○

● المكالمة الثانية: كانت مع الفائزة مريم محمد صالح الطالبة بمدرسة زنوبيا الاعدادية بالبحرين.. وهذا نص المكالمة.

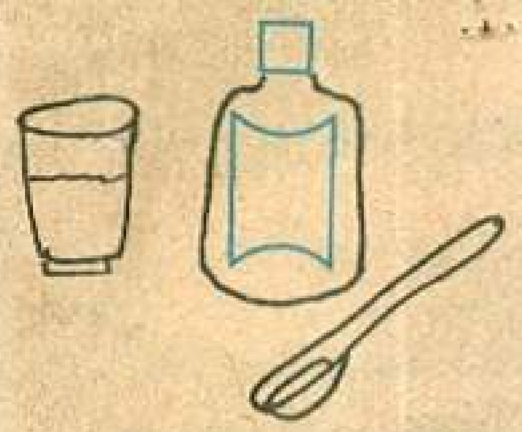
●
— نجحت ومنقولة الى الصف الاول الثانوي.
●
— عرفت ماجد منذ ٦ سنوات.
●
— الذي عرفني بالمجلة اخي فاروق (٢١ سنة).. وهو الآن طالب بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية.
●
— نعم مازال يقراها.
●
— يعجبني.. بستان المعرفة.. النقيب خلفان والمساعد فهمان.. زكية الذكية.
●
— اول شيء اقراه.. موزه.
●
— هوايتي.. القراءة.. المراسلة.. جمع الطوابع.
●
— في الاجازة.. اقرا المجلات.. واساعد امي في اعمال المنزل.
●
— اقرا الكتب الدينية.. والكتب البوليسية.
●
— اساعد امي في الطهي.. والاعمال المنزلية.
●
— طبعاً استطيع ان اقوم بالطهي وحدي.. وانا افضل ذلك عندما تكون امي خارج البيت.
●
— الأكلة المفضلة عندي.. واجيد طهيها هي.. المكرونة.
●
— اشتركت في المسابقات.. وفزت مرة واحدة في مسابقة الكلمات المتقاطعة.
●
— احتفظ بالدراهم كتذكار من ماجد.
●
— ساحتفظ بجائزة الو.. ماجد ايضاً للذكرى.
●
— لم اكن اتوقع الفوز!.

○ ○ ○

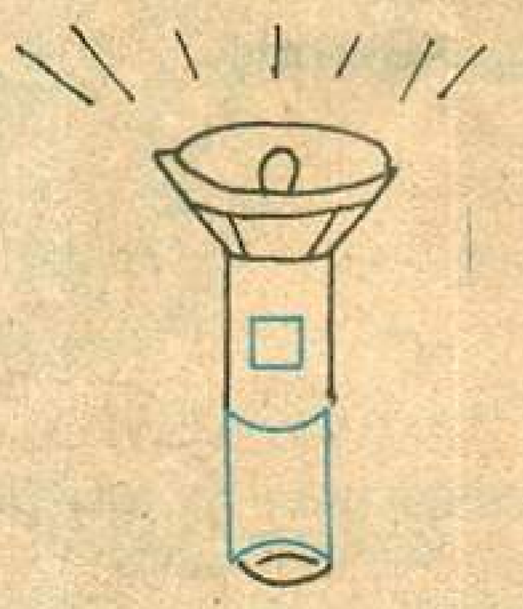
● المكالمة الثالثة: كانت مع الفائز محمد نعيم ابوعموس الطالب بمدرسة الصباحية الابتدائية بالكويت.. وهذا نص المكالمة:

●
— انا امه.. محمد يلعب خارج المنزل.. ساناديه حالاً.
وذهبت الام لتبحث عن محمد.. وتكلم معنا الاب حتى ننتظر لحظات حتى يحضر محمد من الخارج.. واخيراً عاد الفائز وهو يلهث.
●
— اسف للتاخير.. كنت العب الكرة امام المنزل.
●
— نجحت والحمد لله ومنقول الى الصف الاول المتوسط.
●
— ترتيبي الاول دائماً.
●
— اهداني ابي دراجة.
●
— اعرف مجلة ماجد منذ حوالي سنتين ونصف.
●
— احضرها والدي ذات مرة.. فقراتها.. فاعجبتني.. وصرت اشتريها باستمرار.
●
— يعجبني.. النقيب خلفان والمساعد فهمان.. كسلان جداً.. فضولي.. موزه.
●
— اجد فضولي بسهولة.
●
— احب القصص البوليسية.. واول شيء اقراه النقيب خلفان.
●
— هوايتي.. القراة.. وكرة القدم.
●
— امنيتي ان اكون طبيب جراحة.
●
— كل اخواتي اصدقاء لماجد.
●
— مرام (٩ سنوات).. مروة (٨ سنوات).. مى (٥ سنوات).
●
— نشتري مجلة واحدة.
●
— انا اقراها اولاً.. ثم اعطيها لاخواتي.
●
— طلبت مرام الحديث مع ماجد.. وكان لها عتاب.. لانها ارسلت نكته ولم تنشر..
●
— النكتة تقول:
قال المريض للطبيب: اشكو من فقدان الشهية.
فسال الطبيب: متى تشعر بذلك؟
اجاب المريض: بعد الأكل مباشرة.

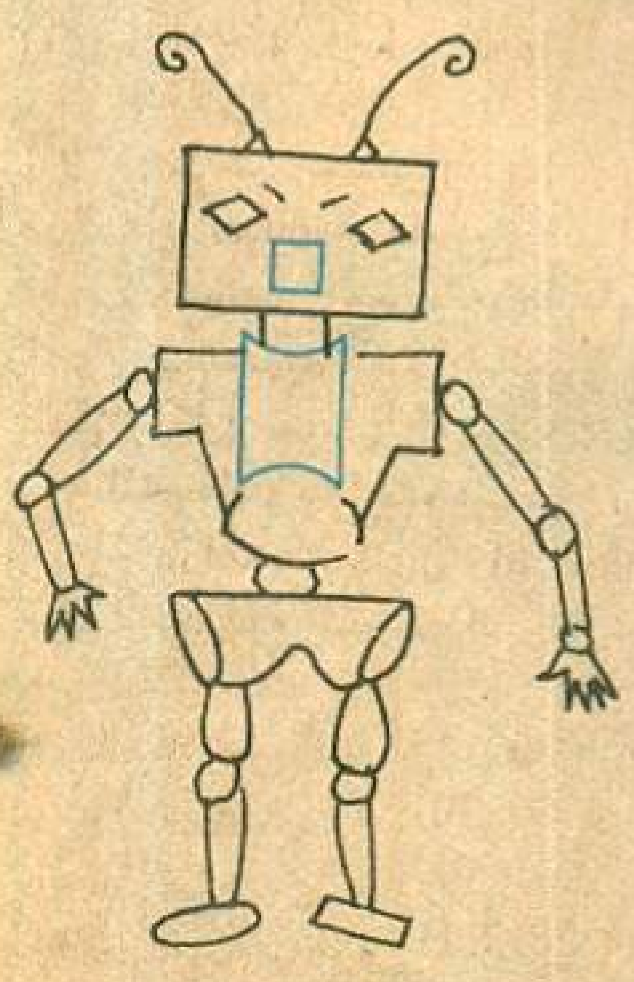
## أكمل الرسـم



● رسم الصديقة: وئام مصطفى - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق: منتصر زكي - مدرسة الشعب - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: سامي سواني - المعهد الثانوي بالقلعة - سوسه - تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## أجمل تعليق

● ٣٠ درهماً للصديقة: ايمان جعفر - مدرسة المنامة - السنابس - البحرين. وكان تعليقها: **مولود بالملعب!**

● ٢٠ درهماً للصديقة: غاده فؤاد - مدرسة ايتاي البارود - البحيرة - مصر. وكان تعليقها: **ياواد ياللعيب!!**

● ١٠ دراهم للصديق: اسامة بهيج - مدرسة عمرو بن العاص - العين - الامارات. وكان تعليقه: **خلي بالك من رجلك ياكابتن**

● ١٠ دراهم للصديق: سامح السعيد - مدرسة التوفيقية - القاهرة - مصر. وكان تعليقه: **من سار على الدرب وصل**

● ١٠ دراهم للصديق: محمد عبداللطيف - الثورة - الخرطوم - السودان. وكان تعليقه: **على مهلك ياكابتن**

● ١٠ دراهم للصديقة: غدير بدر - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الاردن. وكان تعليقها: **الديك الفصيح.. من البيضة يصيح**

● ١٠ دراهم للصديقة: أنعام رضوان - الشهيد الدلالي - عدن - اليمن. وكان تعليقها: **والله ملعوبه يالعيب..!**

● ١٠ دراهم للصديق: اسكندر خليل - مدرسة قطر - الدوحة - قطر. وكان تعليقه: **شوط على مهلك شوط**

● ١٠ دراهم للصديق: الطيب الصديق المهدي - الخرطوم - السودان. وكان تعليقه: **عين الحسود فيها عود!**

● ١٠ دراهم للصديق: علي سلطان - المعهد الدين - دبي - الامارات. وكان تعليقه: **في الطريق الى كأس العالم**

## هذا الطابع ؟

■ **الدولة التي أصدرت الطابع هي: النمسا، وعاصمتها: فيينا.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) وليد فخري - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.
(٢) سالم مبارك - مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.
(٣) محمد الحسناوي - باجه - تونس.
(٤) احمد عبدالسلام - مدرسة أسامه بن زيد - طرابلس - ليبيا.
(٥) جلال سالم - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.
(٦) سعيد العباري - اعدادية ابن حزم - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) صفوان حمود - القيم - رأس الخيمة - الامارات.
(٨) وليد سراج - مدرسة منارة جدة - السعودية.
(٩) هديل جاسم - مدرسة غرناطة - العديلية - الكويت.
(١٠) تمارا عبدالحميد - مدرسة الحسين - الزرقاء - الاردن.

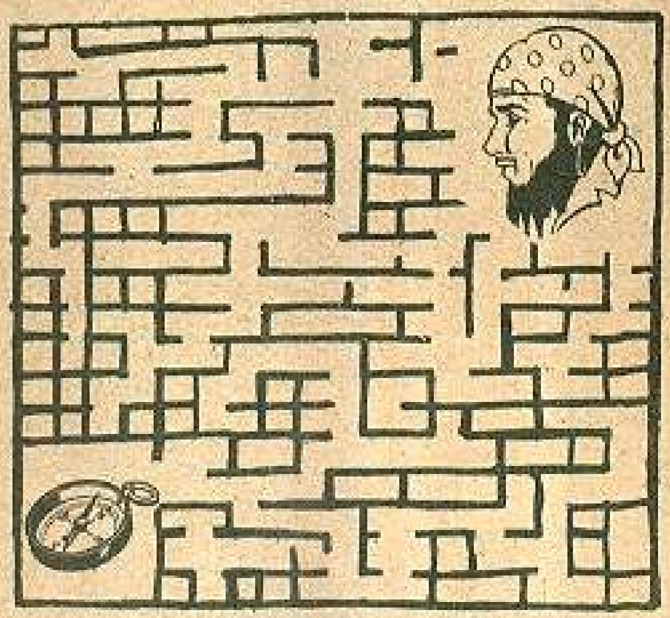
## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | خ | ل | ف | ا | ن |
| ٢ | ى | ■ | ه | ■ | ن |
| ٣ | ب | ن | م | ا | ■ |
| ٤ | ر | م | ا | د | ■ |
| ٥ | ■ | ر | ن | م | ا |

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) محمد سالم - مدرسة صويلح الاعدادية - الاردن.
(٢) عزة صالح - المتوسطة الثالثة - الظهران - السعودية.
(٣) انتصار علي - مدرسة بنات الوكره - قطر.
(٤) هبه ابراهيم - مدرسة السيدة أم حبيبة - بنغازي - ليبيا.
(٥) أمل خلفان - ثانوية بنات عجمان - الامارات.
(٦) حسناء بونور - آمنة بنت وهب - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) خالد يحيى - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن.
(٨) منى بهاء الدين - مدرسة الناصيرية - الزقازيق - مصر.
(٩) مواهب عباد - مدرسة شمسان الموحدة - عدن - اليمن.
(١٠) غسان حجة - مدرسة محمد بن عبدالوهاب - الدمام - السعودية.

## أين الطريق ؟



■ **الطريق كان مسدوداً أمام البحار.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**

(١) وسام محمد - متوسطة ابي محجن - الطائف - السعودية.
(٢) فوزية أحمد - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(٣) سنية احمد عبدالباسط - مدرسة سنجه - السودان.
(٤) خلود مفتاح - مدرسة الاقصى - الوكره - قطر.
(٥) نادية سمير - مدرسة أروى - السالمية - الكويت.
(٦) سمر فوزي - مدرسة صفية زغلول - الاسكندرية - مصر.
(٧) طارق شمس - متوسطة البسطة الرسمية - بيروت - لبنان.
(٨) عبدالله الكحلاوي - المعهد الثانوي - غار الدماء - تونس.
(٩) محمد بهلولي - ثانوية ابن عباد - القنطرة - المغرب.
(١٠) محمد علوي - الشهيد ناجي - عدن - اليمن.
(١١) محمد زكري - مدرسة الرشيد - ابوظبي - الامارات.
(١٢) عمر بابكير - ثانوية الربيع - المدينة المنورة - السعودية.

## ابحث عن فضولي !

■ صورة فضولي كانت في صفحة (٦) ونظارته في صفحة (٨) ومفتاحه في صفحة (٣٣).

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:**

(١) انتصار الحيدان - مدرسة مدينة عيسى الاعدادية - البحرين.
(٢) فريال باسلامه - ثانوية صيرا - عدن - اليمن.
(٣) سمر غضبان - مدرسة راهبات الناصره - الجبيهة - الاردن.
(٤) جيهان ثروت - مدرسة التوفيق - ام درمان - السودان.
(٥) شيخة الخال - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.
(٦) لمياء فهد - مدرسة ابوحليفة المشتركة - الكويت.
(٧) فواز ناجي - مدرسة احمد بن راشد - ام القيوين - الامارات.
(٨) عمرو محمد - المتوسطة الثالثة - الرس - السعودية.
(٩) محسن الصيادي - المعهد الصادقي - تونس.
(١٠) نصر النميري - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن.

## كاريكاتير

● فكرة الصديق: معاوية الحاج - مدرسة ابوكدوك - ام درمان - السودان.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديق: محمد فاروق - العنانية - طنطا - مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديقة: دعاء بنت ابراهيم - مدرسة مريم بنت عمران - سلطنة عمان.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديقة: مها اسماعيل - مدرسة هند - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق: قيس بن عبدالرزاق - مدرسة النصر - روي - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق: ياسر طالبي - ثانوية المسيرة - تزنيت - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق: مبارك المرخميس - مدرسة عزان بن قيس - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديقة: فاطمة علي - مدرسة ساره - جدحفص - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديق: هداية مصطفى - مدرسة ام حبيبة - الشويخ - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]

# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## آيـة ومعنى

١ ------------ ٢ ------------

------------------------

## آلـو .. ماجـد

هاتـف رقـم :

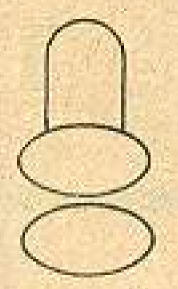
[ ---------------- ]

## هــذا الطـابع ؟

اسم الدولـة [ ---------------- ]

اسم العاصمة [ ---------------- ]

## أكمـل الرسـم



## إبحـث عـن فضـولى !

وجدت فضولى صفحة [ -------- ]

وجدت نظارته صفحة [ -------- ]

وجدت مفتاحه صفحة [ -------- ]

قص عند هذا الخط المتقطع

## كاريكـــاتير

اكتب التعليق هنا ----------------

------------------------

## أجمـل تعليق

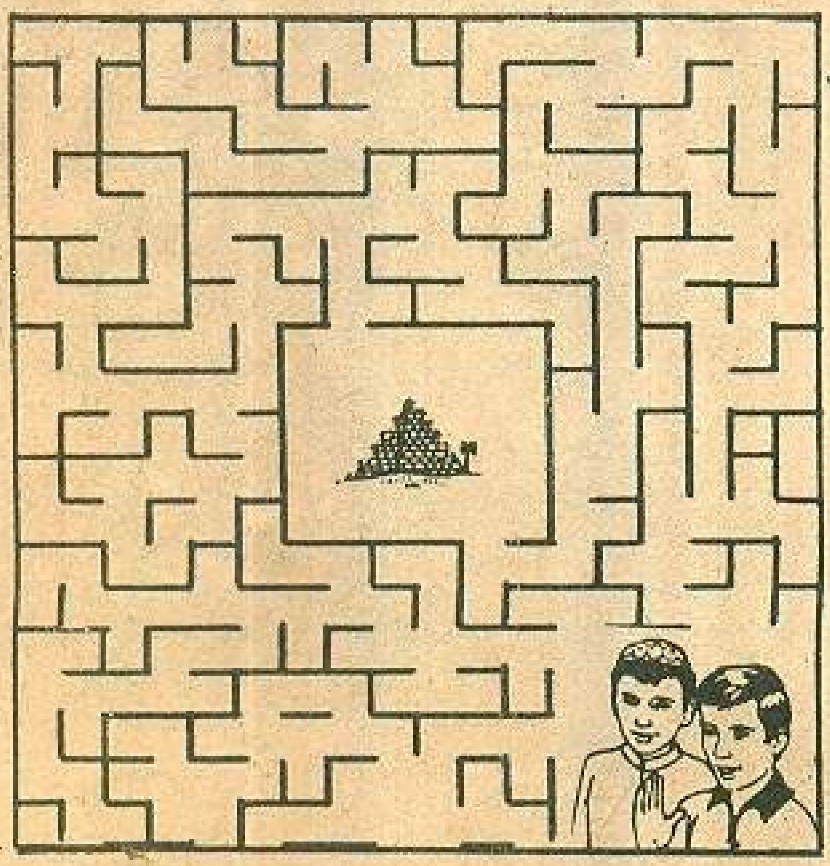
------------------------

------------------------

## الكلمات المتقاطعة

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|
| ■ | | | | | ١ |
| ■ | | | | | ٢ |
| | ■ | | | | ٣ |
| ■ | | | | | ٤ |
| | | | | | ٥ |

## أيـن الطـريق ؟



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ٣٣٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ...............

السن : ...............

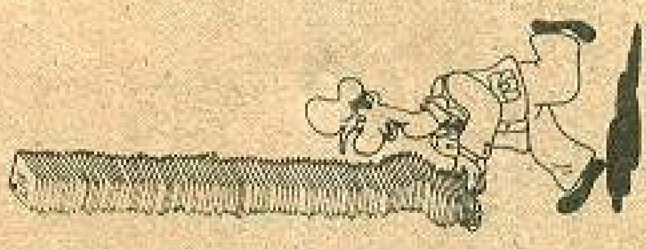
المدرسة : ...............

الصف : ...............

العنوان : ...............

...............

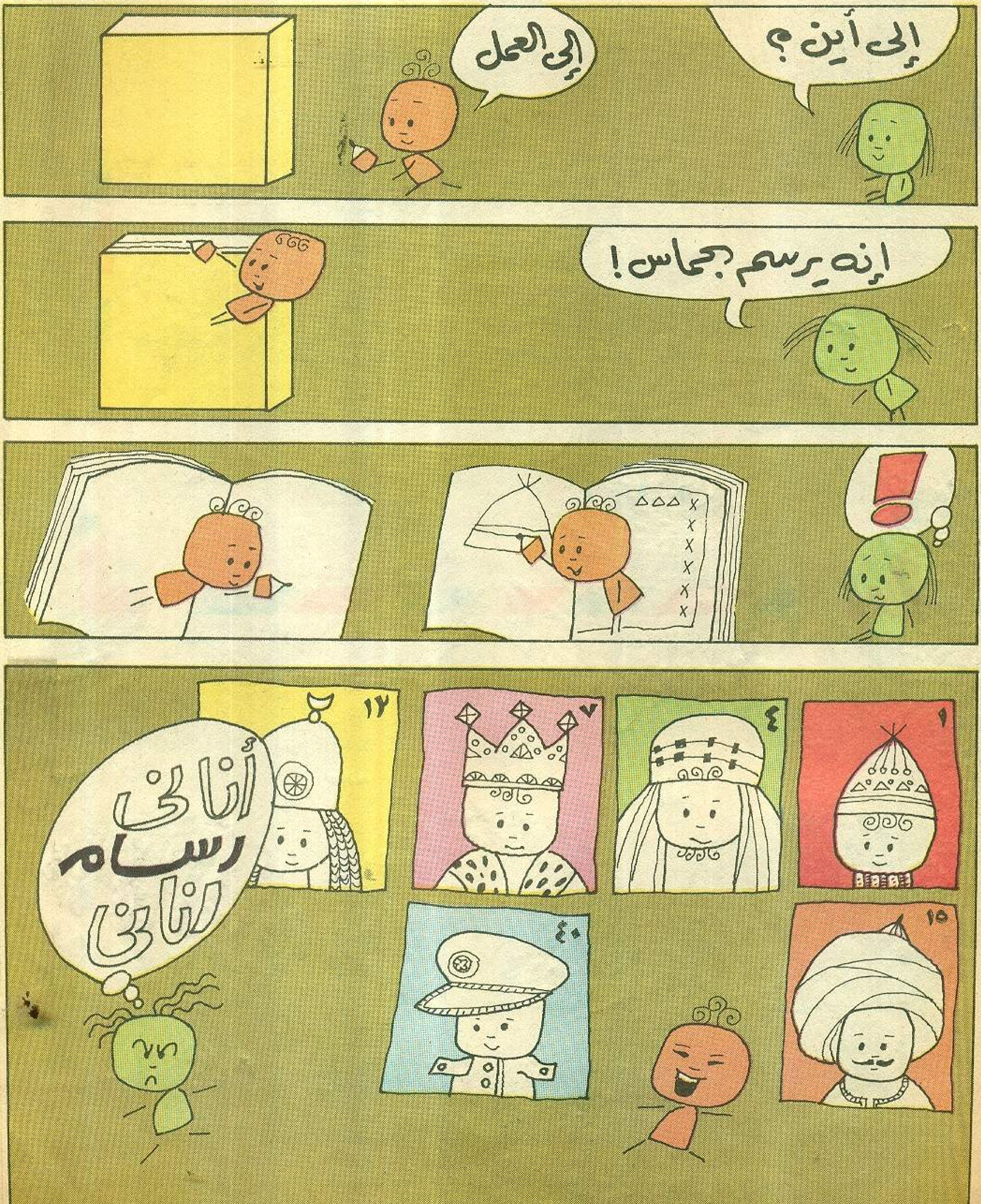
شكراً لرجال البريد

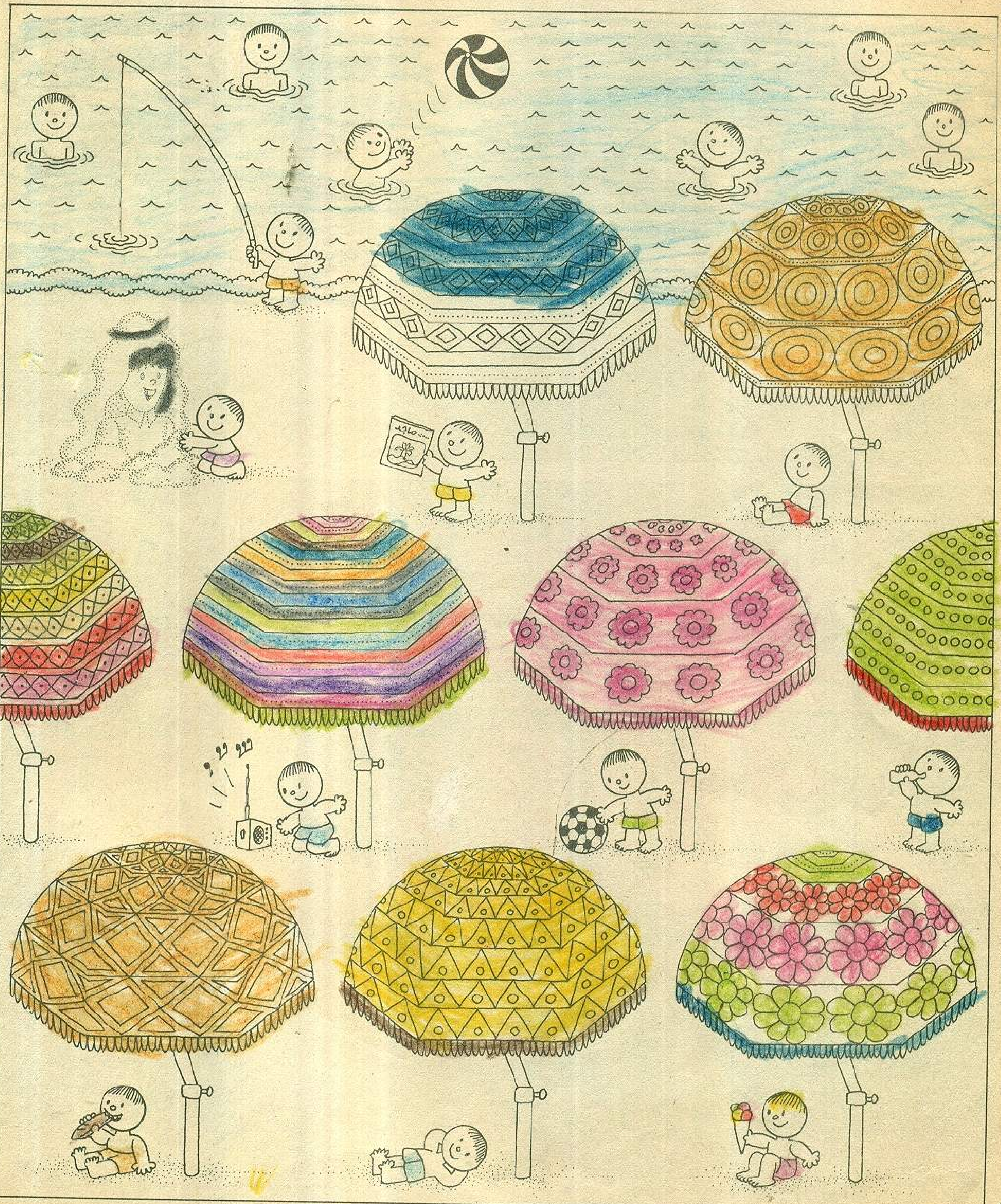


# قمر وعمرو

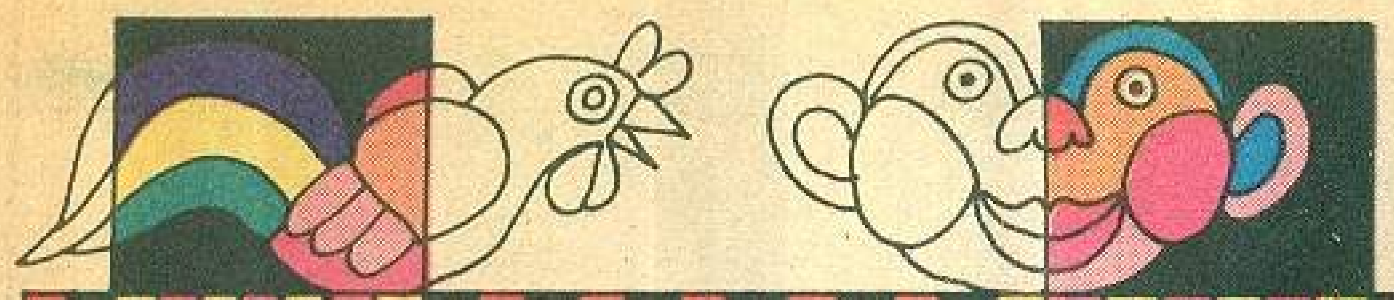
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً

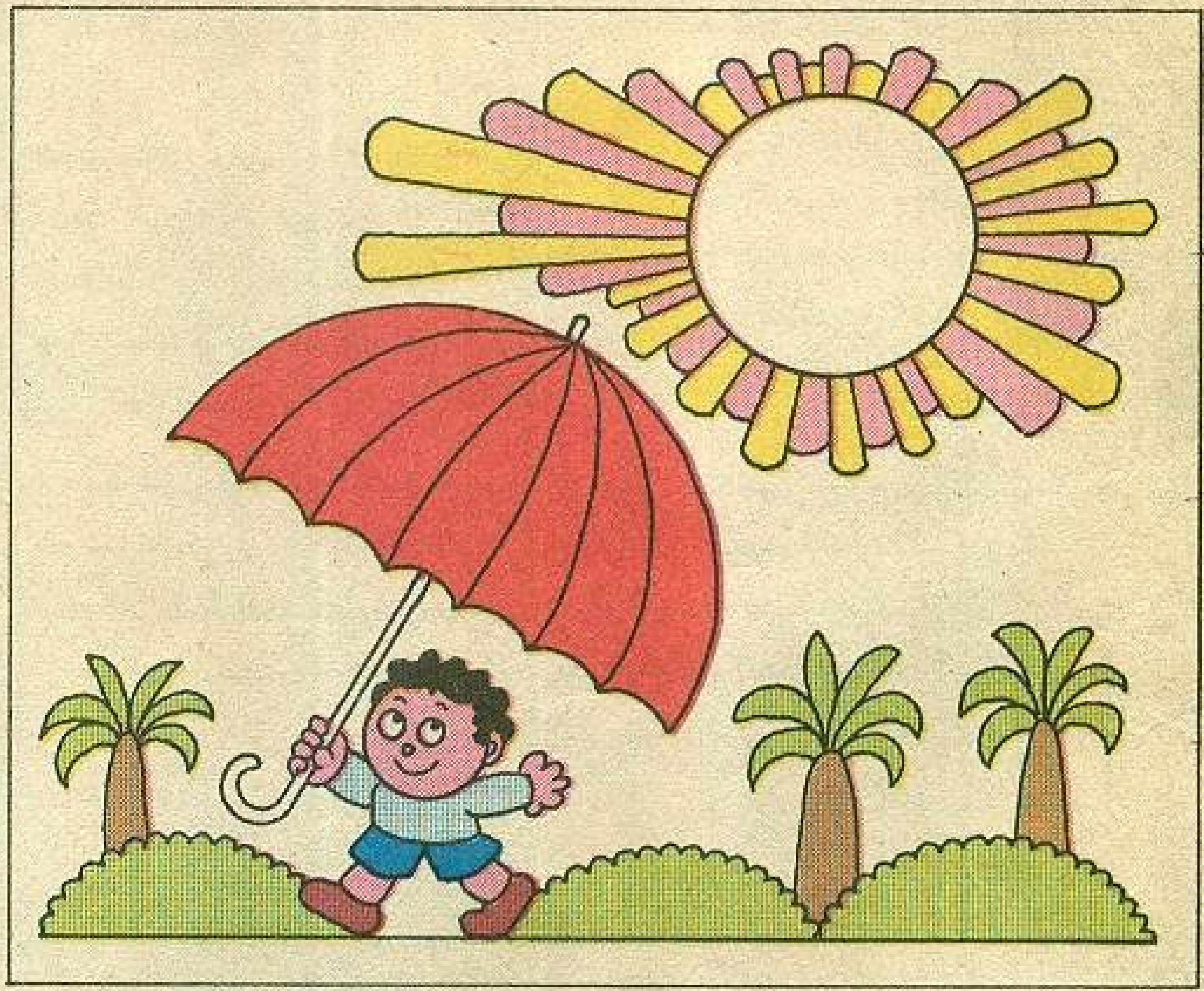
فكرة ورسوم
عدلى رزق الله



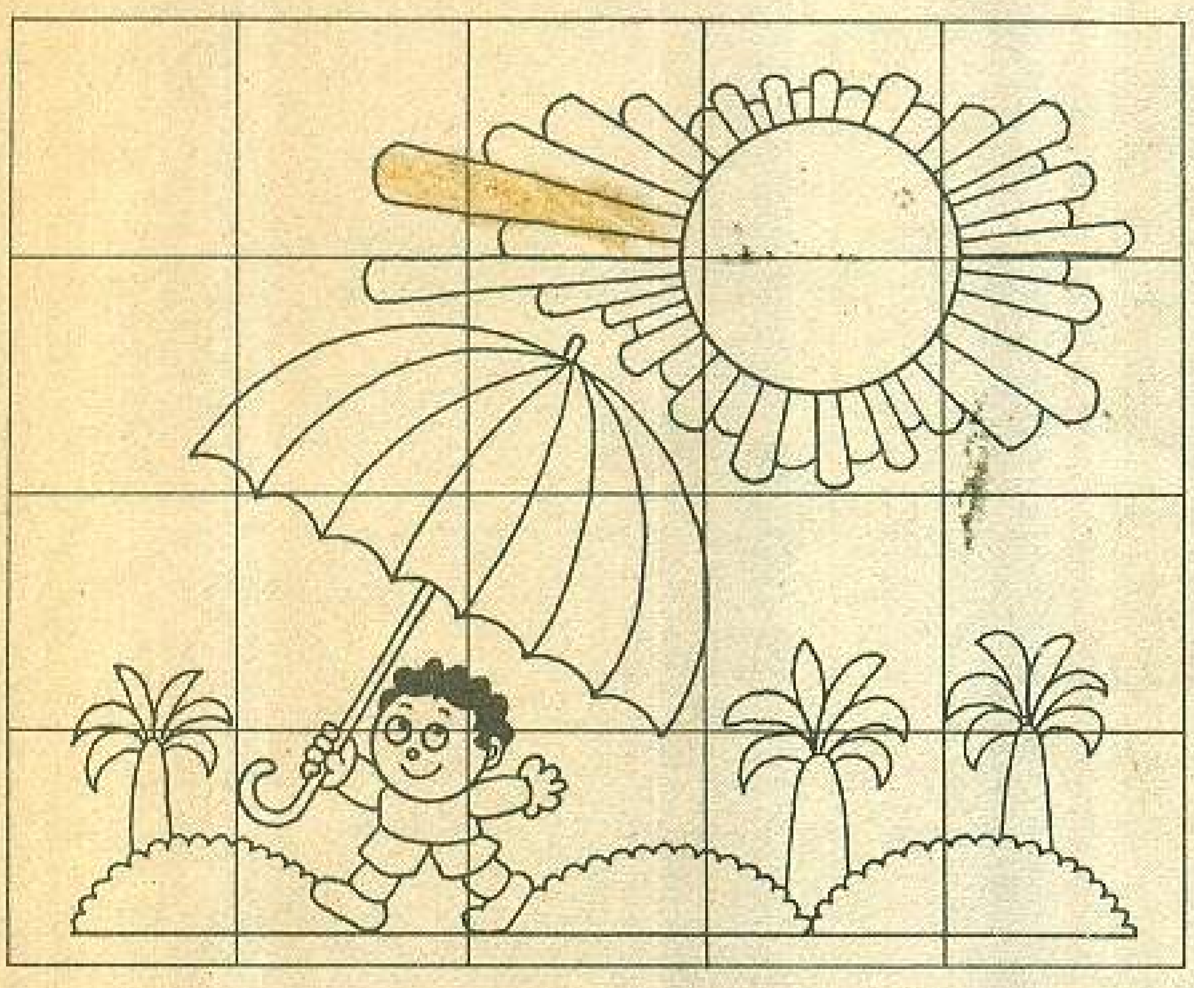

ماجد

# الرسم والتلوين

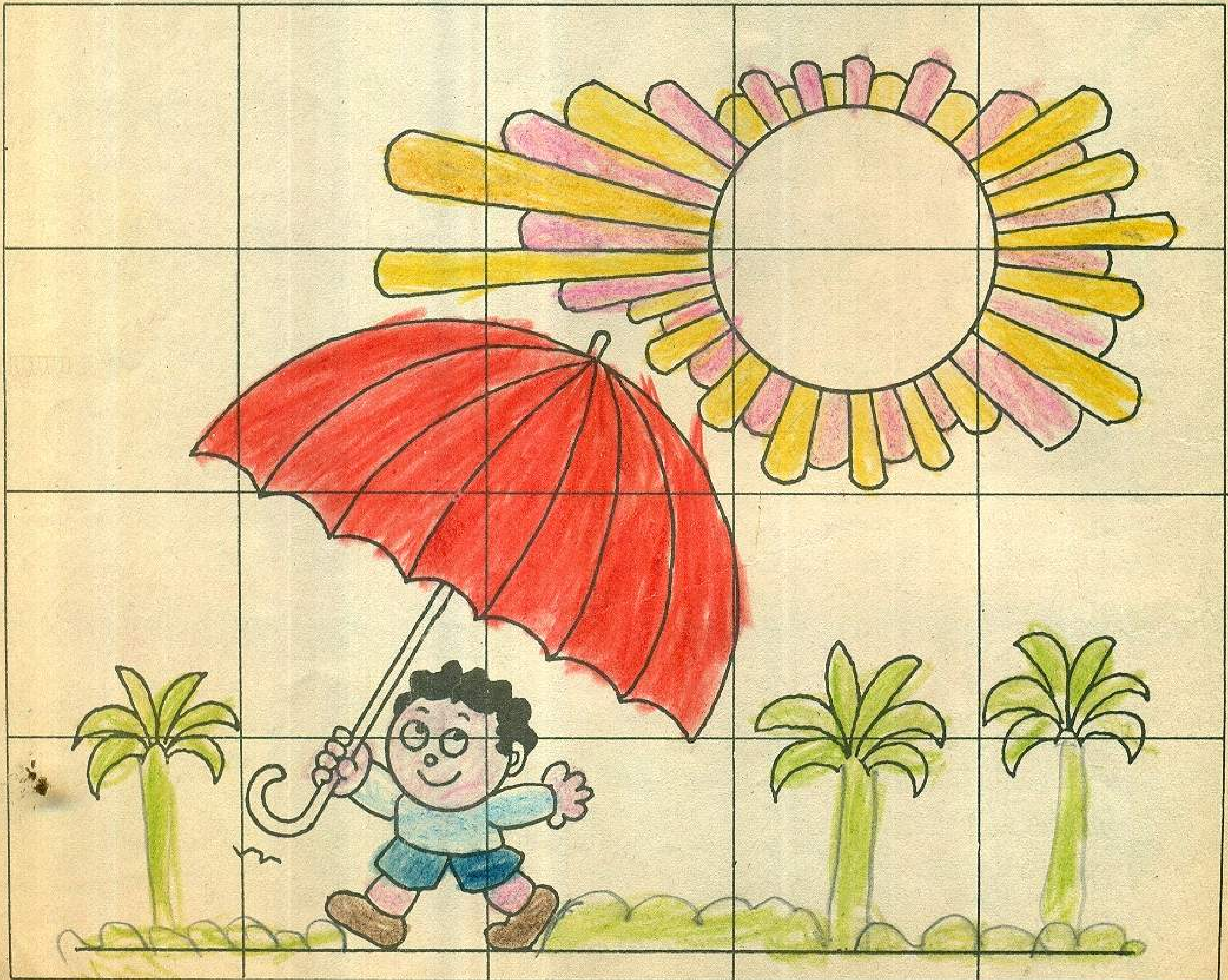




## تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



## ابنتي حبيبتي

بعد أيام يحتفل المسلمون في كل مكان بعيد الأضحى المبارك.. وهو عيد الضحية.. وهو عيد الفداء.. وهذا العيد يحمل معاني كثيرة.. أرجو أن تكوني على علم بها.. وأعتقد انك درست في المدرسة قصة سيدنا ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام.. وعرفت كيف استجاب ابراهيم عليه السلام لنداء ربه بذبح ابنه.. وكيف استجاب الابن اسماعيل لاوامر أبيه... وفي هذه الاستجابة موت محقق.. ولكن طاعة الله.. وطاعة الأب أنقذت الابن من الذبح.. وأنقذت الأب من آن يرى دم ابنه الحبيب.. عليك يابنتي أن تتعلمي من هذه القصة معنى الطاعة التامة لله تعالى.. الطاعة لأوامره ونواهيه.. والطاعة التامة للوالدين.. ومن يطع والديه فقد أطاع الله ورسوله.. ومن أطاع الله ورسوله.. كان من الفائزين..

ماما نورا

## أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.. مشكلتي قد تبدو بسيطة.. ولكنها في رايي خطيرة.. فأنا ضعيفة القلب.. واخواتي وجيراني يستغلون هذا الضعف ويقومون بتخويفي..

فيختبئون عندما يروني قادمة.. ثم يقومون بمفاجأتي بطريقة تسلبني شجاعتي.. وتجعلني اصرخ خوفاً ورعباً.. وقد حذرتهم مراراً من تكرار هذا التصرف دون جدوى .. وفي كل مرة يكاد قلبي أن يتوقف من الرعب! فما هو الحل ؟

ا. ا. م.
بورتسودان ـ السودان

●● لن اوجه لك أي كلام.. فالكلام كله يجب أن أقوله لاخوتك وجيرانك الذين يقومون بالقاء الرعب في قلبك..

يجب أن يعرف هؤلاء.. ان هذا الفعل حرام.. ومن يقم به فقد ارتكب ذنباً في حق أخيه.. وما يجب على المسلم ان يؤذي اخاه.. أو يفزعه أو يخيفه... فهذا العمل يتنافى مع مبادىء الاسلام.. ويتنافى مع الأخلاق.. ويتنافى مع التفكير السليم.. فكيف يقبل اخ أن يفزع أخته ؟!.. وكيف يقبل جار أو جاره ان تفزع جارتها ؟!.. استعيني بالله حتى يفيق هؤلاء من لهوهم وعبثهم.. والله يحميك من شرور الناس.

## صديقات جديدات

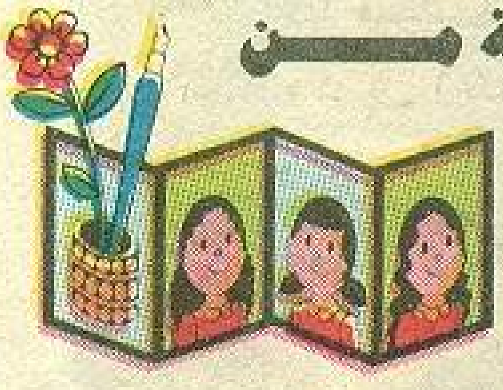
للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .

● رحاب عثمان مراد
العين [الامارات]

● يسرا محمد غالب
الحديدة [اليمن]

● نزهة ايت
الرباط [المغرب]

## صفحة من مذكراتي



### صديقة العمر

صديقة لي.. نعم صديقة عمري.. منذ الصغر.. كنت اراسلها.. ابعث اليها باجمل الاحاسيس التي اشعر بها.. واحمل اليها المعاني الصادقة.. وفي يوم جاءني خطاب منها.. طلبت مني صورة لكي تحتفظ بها.. ارسلتها اليها بمنتهى السرعة.. وجلست انتظر الرد.. طال انتظاري.. لم يصلني اي رد.. سالت نفسي.. هل انا مخطئة في شيء ؟.. هل صورتي قبيحة ولم تعجبها فقررت ان تقطع العلاقة بيننا ؟.. سقطت دموعي بغزارة.. احسست بالمرارة الشديدة.. ومرت الأيام وانا في حزن والم.. وفجأة دق ساعي البريد الباب.. تسلمت منه رسالة.. كانت من صديقة عمري.. قرات الرسالة بسرعة.. عرفت انها كانت في رحلة خارج بلدها.. مع اسرتها.. لان والدها كان مريضاً.. وكان يجري عملية جراحية خطيرة.. وقد عاد بسلامة الله.. وعندما عادت صديقتي وجدت رسائلي.. وبادرت بالرد عليها.. وهكذا اسات الظن بصديقتي.. فاسفت.. وعادت المياه الى مجاريها.. لتظل صداقتنا دائمة.. ولتظل الابتسامة على شفاهنا.. فانا اؤمن بان الصداقة شجرة تنمو مع الزمن.. وتمتد جذورها مع الايام.. فتزداد قوة وصلابة.. فلا تنحني امام الرياح والعواصف.. وتقف صامدة امام المحن والازمات.. هذه الشجرة لا يرويها الماء بل يرويها الحب والوفاء.. ولا تعطي الاصدقاء.. إلا السعادة والهناء.

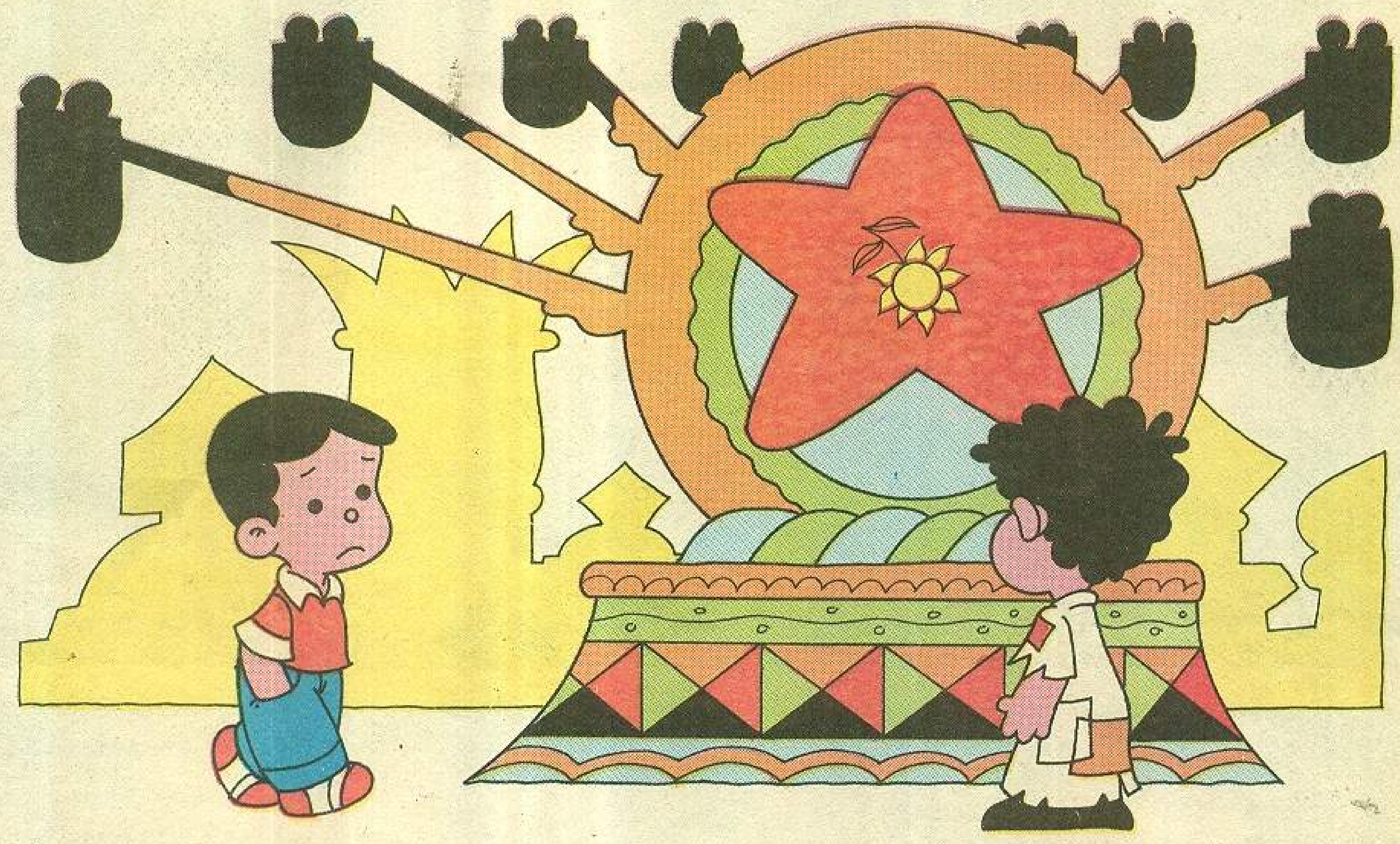
سماح محمد احمد البلتاجي
المنصورة ـ مصر

النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
أين النقود؟
سيناريو محمد المنسي
رسوم محمد بيرم
لقد أخذت من البنك الذي تعمل فيه ½ مليون درهم! التهمة ثابتة عليك ويجب أن ترد هذه النقود!
أنا لا أعرف شيئاً عن النقود .. ! ربما تبخرت في الهواء!
لو أرشدتنا عن النقود وأعدناها إلى البنك ربما يُخفف الحكم عليك
هل تسخر مني؟ إذا كنت تريد النقود حقاً، فاذهب فوراً وابحث عنها ... وأتحداك أن تجدها!
إنه عنيد جداً !!!
إنه طماع! يريد أن يجد النقود في انتظاره عندما يخرج من السجن
وماذا أفعل؟ ماذا أقول للمساهمين؟ أنا مدير البنك المسئول! ...
سوف نعاود من جديد .. كل مجرم يقع في غلطة تكشفه حتى ولو كانت صغيرة!
هل فتشت منزل "الصرّاف" الذي سرق البنك .. ؟!
أجل ..
لم أترك ركنا واحدًا ولا مقعدا ولا خزانة .. فتشت حتى الأحذية القديمة ..!

غريبة ! أين أخفى النقود ؟ لقد فتشنا في كل مكان .. وكل الدلائل تقول إنه أخفاها في منزله
هاهو المنزل ! إنه خالٍ تماماً !
إنه ليس منزلاً واسعاً .. وهو لا يشغل إلا غرفة واحدة هي غرفة نومه ومعيشته وكل شيء !
ياللفوضى !
هذا لأن الغرفة قد فتشت أكثر من عشر مرات ..
ملابس قديمة !
وأحذية بالية ..
وما كل هذه المجلات ؟
كلها تدور حول هواية جمع الطوابع .. يبدو أنها هوايته المفضلة
كانت هوايته المراسلة أيضاً هذه خطابات جاءت له من كل مكان في العالم تقريباً !
أرأيت يانقيب خلفان .. لا يوجد أثر لدرهم واحد !
أنت على حق .. هيا نعود إلى مركز الشرطة ..
في صباح اليوم التالي
لا فائدة يانقيب خلفان يبدو أنني سأضطر لتقديم استقالتي !

هل يمكن أن تؤجل هذه الاستقالة حتى اتصل بك ؟
صباح الخير يانقيب خلفان .. هل أصبحت من هواة جمع الطوابع أنت أيضاً ..؟
لقد قضيت الليل كله وأنا أتأمل فى صور الطوابع وأقرأ تاريخها.
ولكن لماذا؟
سوف أشرح لك كل شىء.. والآن هيا الى السجن
ما رأيك فى هذه الرسائل ؟
آه ياربي ..! كيف توصلت إليها؟
لقد كانت خطتك محكمة ! لكنك نسيت التواريخ الموجودة فوق الطوابع .. وبعضها يعود الى القرن الماضى .!
آه ! ضعت ! فشلت خطتى !
ولكننى لا أفهم مايحدث بالضبط !
كان المتهم ذكياً .. اشترى بالمبلغ كله مجموعة نادرة من الطوابع القيمة ووضعها فوق هذه الرسائل حتى لاتلفت الأنظار، وعند ما يخرج من السجن كان سيبيعها ويسترد النقود مرة أخرى.
ولكنه لم يحسب حساب ذكاء النقيب خلفان !!
ولم يعرف أنه لاتوجد جريمة كاملة !

# زكـاة.. العيـد



عندما بدأت أشعة شمس الصباح الجميلة تتسلل الى غرفة الصبي النائم، دخلت امه الى غرفته وهزته برفق قائلة: «انهض يابني.. لقد أشرقت الشمس وبدأ العيد»!

وفتح الصبي عينيه بسرعة ومد ذراعية معانقاً امه قائلاً لها: «كل عام وانت بخير ياامي».. واحتضنت الأم ابنها بحنان وقبلته قائلة: «كل سنة وانت طيب ياحبيبي»..

وبسرعة غسل الصبي المدلل وجهه، ولبس ثيابه الجديدة التي كان يحلم بها طوال الليل، ثم توجه الى غرفة والده وقبله وهنأه بالعيد.. وبعد أن قبل الوالد ابنه أعطاه مصروف العيد (العيدية) فخرج من منزله مسرعاً الى السوق..

كل شيء كان يبدو جميلاً هذا اليوم، ومظاهر العيد وفرحته بادية في كل مكان.. الشوارع نظيفة تعلوها الزينات.. ومآذن المساجد تردد الصلوات، والناس يتجمعون زرافات زرافات، يتبادلون التهاني والتحيات، حتى وان كانوا لا يعرفون بعضهم بعضا..

اما الاولاد فكانوا فرحين يتراكضون في كل اتجاه، وبعضهم يردد أناشيد واغنيات ترحب بالعيد.. أو يتجمعون حول باعة الالعاب والحلويات، كل واحد منهم يشتري ما لذَّ له وطاب..

جميع الاطفال كانوا فرحين بالعيد، ويرتدون ثياباً جديدة جميلة، ماعدا طفلاً واحداً كان يقف بعيداً يراقب الاطفال بحسرة، ويرتدي ثياباً قديمة باهتة، وحذاء مهترئاً تكاد اصابعه تظهر منه..

ولفت انتباه الصبي المدلل، منظر هذا الطفل الحزين فوقف قليلاً يفكر، ثم تقدم من الطفل الفقير وصافحة وهنأه بالعيد، ومد يده الى جيبه برفق، ووضع فيه العيدية التي قدمها له والده.. وبعد ذلك بدأ رحلة العودة الى منزله، دون ان يشتري الحلويات واللعب التي كان ينتظر قدوم العيد كي يشتريها..

عندما عاد الصبي الى منزله دهش والده لانه لم يكن يحمل لعباً أو حلويات، فسأله ان كان قد أضاع العيدية فقال الصبي: «لقد دفعتها زكاة الفطر».. وروى لوالده ما حصل معه..

سُر الأب كثيراً من تصرف ابنه، وقال له: بارك الله فيك يابني.. لكن الزكاة مطلوبة مني وليس منك، وقد دفعتها أنا مباشرة بعد صلاة العيد».. ثم أعطاه العيدية مرة أخرى.. وما كاد الصبي يمسكها بيده حتى طار من الفرح، واسرع الى السوق كي «يلحق» بالعيد قبل ان ينتهي!..

**حسين نحله**

# في أمان الله

● انني أتطلع الى اليوم، الذي تصل فيه المجلة الى كل مكان في العالم.

●● لذلك أسعد كثيراً حين أتسلم رسائل من مناطق بعيدة، لي فيها أصدقاء يتابعون المجلة باهتمام.

●●● من باكستان وصلتني رسالة من صديقي محمد جميل أحمد، الذي يدرس في الصف الثاني المتوسط بمدرسة الجامعة السلفية.

●●●● طلب مني نشر صورته وعنوانه كي يراسله الاصدقاء باللغة العربية. والأفضل أن تكتب عنوانه على مظروف الخطاب باللغة الانجليزية كما يلي:

MOHAMMED JAMIL AHMED
JAMIA SALAFIA,
FAISALAPAD - PAKISTAN

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد


ماجد
MAJED
مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ابوظبي: | ٤٦١٦٠٠ | ابوظبي: | ٤٦٢٢٠٦ |
| دبي: | ٢٢٤١١١ | دبي: | ٢٢٠٧٨٩ |
| العين: | ٦٥٦٢٦٠ | العين: | ٦٤١٤٦٠ |
| الشارقة: | ٣٥٢٧٥٥ | الشارقة: | ٣٧٧٥٥٥ |

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

| | |
|---|---|
| السعودية: | الشركة السعودية (جدة) ت: ٦٦٥٥٠٢١ |
| البحرين: | مؤسسة الهلال ت: ٢٥١٠١٥ |
| قطر: | دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ |
| الكويت: | المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ |
| عمان: | وكالة مجان ت: ٧٠٨١٩١ |
| صنعاء: | دار القلم ت: ٧٧٨١٢ |
| عدن: | مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧ |
| العراق: | الوطنية للتوزيع ت: ٣٢٤٨٥ |
| لبنان: | حسين ابو مرعي ت: ٢٥٣٧٨٣ |
| الأردن: | وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١ |
| سوريا: | المؤسسة العربية - دمشق ت: ٢٢٣٧٧٢ |
| مصر: | مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠ |
| ليبيا: | المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٥٧٧٣ |
| المغرب: | العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠ |
| تونس: | التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ |
| السودان: | دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨ |
| باريس: | N. M. P. P. ت: ٥٠٨٢٠٨٣ |
| لندن: | الشرق الاوسط: ٠١/٦٦٨٦٩٦٠ |
| نيويورك: | دار الكلمة ت: ٥٢٠٢٩٢ |
| جنيف: | شركة جناوا ت: ٢١٦٣٧٧ |
| اليونان: | هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ |
| قبرص: | هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ |
| بومباي: | دار الكتاب ت: ٣٨٤٦٠٤ |
| كراتشي: | مكتبة الحرية ت: ٥١٣٠٢٦ |

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



أسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.

# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها